

Rico se define después de los incidentes

“CON LOS COMUNISTAS NO DISCUTO, COMBATO”

Página/10/11

El Congreso postergó sin fecha el tratamiento del tema

Menem llegó a Chile con los hielos congelados

Página/6/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 28 de agosto de 1992

Año 6 - Nº 1616 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

CRISIS DE LA BOLSA

Menem descalifica a Cavallo

COMO EN BOLSA



Menem: “El plan es del Presidente, Cavallo es un técnico... Lo dicho por Erman refleja la directiva que yo he dado”.

Cavallo: “El que propuso intervenir fue Redrado... que debe renunciar ya para ir al BICE”.

Aunque Menem aseguró que “no hay ninguna posibilidad de intervenir”, Cavallo insiste en que el Estado compre acciones.

Página/2/3



ECLIPSE

—Gracias por los elogios —dijo el periodista uruguayo Juan Cavallo haciéndose cargo de los conceptos que el presidente Carlos Menem había dedicado unos minutos antes a su tocayo argentino, el ministro de Economía Domingo Cavallo, durante la conferencia de prensa ofrecida antes de partir hacia Chile.

El Presidente miró la inmensa figura de más de ciento cincuenta kilos parada frente al micrófono y parafraseó, sin que los uruguayos entendieran, al ex presidente Raúl Alfonsín:

—Bueno, a vos no te va tan mal... Mire, a Cavallo le recomendaron el régimen de la luna... Claro que parece que lo agarró un eclipse.

28 La pared, por Enrique Medina

Un sedante ahí, por Eduardo Aliverti 10

En medio de sus enfáticas desmentidas a toda intervención en la Bolsa, Domingo Cavallo insistió ayer en que el producido de la venta de los paquetes accionarios de empresas privatizadas se utilizará para sostener el precio de esas mismas u otras acciones de ex empresas públicas. Además reclamó por radio la inmediata renuncia de Martín Redrado a la CNV, mientras Carlos Menem minimizaba a Cavallo como "un técnico".

MENEM NEGO CUALQUIER INTERVENCION PERO

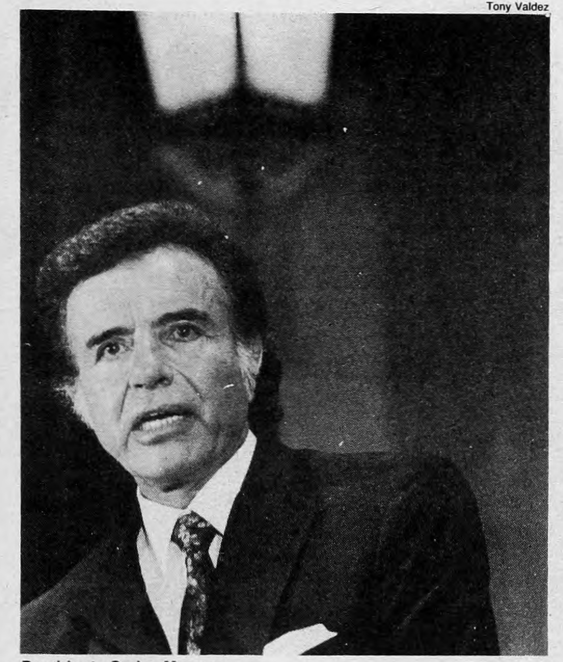
CAVALLO ESTA EN

(Por Julio Nudler) Cuadro primero. Carlos Menem respecto de Domingo Cavallo: "Este plan es del presidente, y sus aspectos técnicos los desarrollan los técnicos. El ministro Cavallo es un técnico... La opinión de Erman González refleja la directiva que yo he dado..." *Cuadro segundo.* Cavallo respecto de Erman González: "El único que habló de un fondo de intervención, para oponerse, fue E.G." *Cuadro tercero.* Cavallo respecto de Martín Redrado: "M.R. viene proponiendo internamente a mí y al Presidente desde hace varios meses un fondo de intervención". *Cuadro cuarto.* (Allegados a) Redrado respecto de Cavallo: "Eso es mentira. La Comisión Nacional de Valores nunca propuso intervenir en la Bolsa."

Dentro del caótico argumento de este vodevil, la nota más destacable fue una inesperada confirmación lanzada desde Estados Unidos por el ministro de Economía: en medio de todas sus desmentidas afirmó sigilosamente que el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE) "llevará adelante el proceso de colocación de nuevas acciones y el eventual uso de los fondos de esas nuevas acciones para defender el precio de otras acciones de empresas previamente privatizadas". Y lo reiteró por si a alguien le quedaban dudas: "Los fondos que se consigan por esas privatizaciones serán transitoriamente utilizados para defender el precio de esas mismas acciones o de otras de empresas privatizadas".

Esto significa, inequívocamente, que el Estado no solamente venderá acciones en la Bolsa: también intervendrá en ella comprándolas para sostener el precio, empleando para ello los recursos obtenidos por aquellas ventas. La diferencia con la idea anterior de una intervención generalizada es que ésta se confinará a las acciones de ex empresas públicas que, obviamente, al haber sido vendidas habrán pasado a ser empresas privadas. La insistencia de Cavallo en el tema refleja el problema concreto que enfrenta: debe vender grandes paquetes accionarios, pero no puede esperar a que la plaza los absorba si no ofrece garantías de que no volverá a suceder un derrumbe como el de Telecom.

En medio de esta comedia de equívocos, Cavallo creyó adecuado emplear la onda de Radio América, en diálogo con Clara Mariño, para reclamar la renuncia predatada de Redrado a la CNV, con trabajo asegurado al frente del BICE a partir de noviembre. El adalid mediterráneo proclamó enfáticamente: "Nadie del equipo de M.R. irá al BICE a menos que él asuma la plena responsabilidad de conducir esa institución a más tardar en noviembre, y por supuesto deje la presidencia de la CNV, presentando la renuncia con fecha fija". El ministro se refería a Francisco Susmel, quien ayer había sido oficialmente presentado como vicepresidente del BICE. De paso aprove-


Tony Valdez

Presidente Carlos Menem
"Erman refleja la directiva que yo he dado."

MENEM VAPULEO A CAVALLO

La convertibilidad es mía

(Por Gabriela Cerrutti, desde Montevideo) El presidente Carlos Menem dedicó su mañana de ayer a vapulear con alguna sutileza a su ministro de Economía, Domingo Cavallo. Primero convirtió al ministro de Defensa, Erman González, en virtual vocero, al calificar sus declaraciones contra Cavallo en síntesis de "la filosofía de este gobierno". Por si no quedaba claro desautorizó a Cavallo con todas las letras: "Nunca, y ésta es una orden terminante, el Presidente pensó en intervenir en la Bolsa". Por último, le quitó paternidad del plan económico, que "es una propuesta hecha por el presidente de la Nación". En resumen: "El ministro Cavallo es un técnico... igual que sus colaboradores".

El Presidente intentó guardar las formas pero, como siempre que se trata de una confrontación con su ministro de Economía, la mayor parte de las veces no lo logró. En la conferencia de prensa que ofreció con su colega uruguayo, Luis Lacalle, reaccionó ante un periodista que habló del "Plan Cavallo".

—En principio yo quiero aclarar que el plan económico es del gobierno argentino, y no de un ministro. No es del ministro Cavallo. Es del Gobierno, y se inició el 9 de julio cuando el Presidente dijo que hay que cambiar la historia, hay que desregular la economía y hay que traspolar las libertades políticas al campo económico. A partir de ahí, primero con el ministro Roig, después con Rapanelli, y después con González, se empezó a concretar. Y Cavallo era entonces canciller. Y ahora, últimamente, con Cavallo, que es un hombre talentoso, que tiene un equipo excepcional, y que está ahora, cuando se ha consolidado esta propuesta hecha por el presidente de la Nación, porque las decisiones son decisiones políticas que tienen aspectos técnicos, que desarrollan los técnicos.

El enojo del presidente Menem con su ministro no es como en otras oportunidades, sólo una cuestión de celos o de cartel, sino que tuvo como punto central las declaraciones hechas por Cavallo sobre la eventual intervención en la Bolsa. "El Negro lo reconoce al Presidente y sabe de antemano lo que piensa", intentaban explicar ayer en la comitiva para fortalecer la idea de que por casualidad González había dicho exactamente lo que el mandatario iba a repetir un día después. Pero distintos voceros coincidieron en que el ministro riojano había transmitido públicamente un mensaje del Presidente, en una nueva vuelta del peculiar estilo de conducción del jefe de Estado que prefirió un traspié público de su ministro de Economía antes que una reconvención privada.

"No fue una polémica, fue una simple opinión del ministro González a título personal, porque no es un tema que corresponda a su ministerio, pero que refleja la directiva que yo he dado, que no es de ahora sino de siempre y que es que hay que evitar todo tipo de intervención del Estado en estas áreas que son altamente sensibles", dijo. Para no dejar demasiado mal parado a su otro ministro, añadió que "Cavallo fue mal interpretado en sus expresiones. Porque el presidente de la Nación ha dispuesto la desregulación de la economía, la desestatización, la desmonopolización. Y si hablamos de desregulación es obvio que no podemos intentar algún tipo de intervención en algo que es el símbolo de la economía en libertad como es el recinto bursátil".

Para dejar claro a quién apoya en esta interna, precisó aún más: "Lo único que hizo el ministro González fue hacer referencia a la actitud que asumimos cuando él era ministro, sin entrar en discusión con Cavallo. Pero lo único cierto es que no hay ninguna posibilidad de intervenir, ni aunque sea tangencialmente, en el ámbito bursátil".

—Definitivamente, entonces, ¿no habrá intervención ni siquiera para proteger a los pequeños inversores?

—Los cambios se van a solucionar sobre la base de la libertad; poco a poco se van a ir acomodando los valores y las acciones de acuerdo con su valor real y en poco tiempo se va a lograr una estabilidad y un crecimiento. La intervención del Estado lo único que haría sería perjudicar, y esto no lo vamos a tolerar. Yo di una directiva precisa y terminante en este sentido. Se tienen que defender solos los que intervienen en la Bolsa.

—Entonces, ¿nunca se pensó en intervenir, o fue una sugerencia del ministro Cavallo que usted desechó?

—El Presidente nunca pensó en intervenir. Lo que pasó con Cavallo está patentizado en los medios de comunicación hoy (por ayer), él lo explicó claramente.

Round del muchacho de oro contra el Citi

(Por Alfredo Zaiat) El intermediario que no mencionó anteayer Martín Redrado y que, según la Comisión Nacional de Valores (CNV), había puesto en circulación acciones que no estaban aún autorizadas a cotizar, es el Citibank. Los papeles en cuestión son los de la petrolera Cadipsa. Pero la entidad estadounidense negó haber violado norma alguna y exigió pruebas de transacciones, lo que hasta ahora la CNV no pudo ofrecer. Este confuso episodio terminó por consolidar la antipatía hacia Redrado que manifiestan sin tapujos los financistas. En ese sentido, el saldo levemente positivo de las acciones ayer (0,3 por ciento), que en el actual ciclo bajista fue considerado en la plaza como una buena señal, tendría también otra lectura: los banqueros recibieron con agrado el próximo alejamiento de Redrado de la CNV.

La principal crítica que recibe el ahora devaluado —entre los operadores— *golden boy* se refiere a que durante su gestión se ocupó más de hacer "marketing de la CNV" que de "ejercer la función específica de controlar el mercado". Ningún banquero hará públicas sus objeciones, pero éstas apuntan fundamentalmente a que Redrado no debió, no solamente por imagen sino porque la ley 17.811 se lo prohibía, participar y fomentar la compra de nuevas acciones que se lanzaron al mercado (Telefónica, Telecom, Decker y Sevel).

La controversia con el Citi es interpretada en la plaza como un intento de Redrado de retomar la iniciativa. Hace tres días la CNV autorizó la oferta pública del 33,91 por ciento del capital social de Cadipsa, pero ya hace un par de meses el Citi junto a un sindicato de bancos suscribieron el 81,5 por ciento de las acciones, mientras que el resto fue colocado en el mercado mediante un *underwriting best effort* (sistema que convoca a inversores para que adquieran los papeles de acuerdo con las pautas establecidas por el Citi).

La CNV cuestionó que desde la suscripción hasta el permiso a cotizar se habían realizado transacciones con papeles de Cadipsa. Sin embargo, será una tarea muy difícil para el organismo de contralor probar si efectivamente se concretaron negocios, pues son muy comunes las operaciones informales con bonos o acciones que aún no iniciaron sus operaciones en el recinto. Esa práctica se verificó en su momento con las telefónicas y en estos días con los futuros títulos de deuda del Brady. Es usual que los financistas formen mercado de ese tipo de papeles con anotaciones preliminares bajo el paraguas del *when and if* (cuando y si) —una especie de opción de compra— hasta que los negocios adquieren características formales.

Redrado mencionó también la investigación que está encarando en la plaza de Renault debido a las fuertes oscilaciones que se registraron en su cotización en los últimos meses. La automotriz cerró ayer con una leve suba de 0,3 por ciento, bastante lejos de Ledesma, que cotizó con una mejora de 3 puntos. En el recinto, en tanto, se vivió un mejor clima de negocios pese a la caída del volumen operado (45 millones de pesos, un 8 por ciento menos que en la jornada anterior). Por su lado, el Banco Central siguió con su activa intervención en el mercado cambiario, al adquirir 26,5 millones de dólares, con lo que acumula 340,9 millones en el mes.

Grandes accionistas en la mira

Para evitar maniobras en la cotización de los papeles líder, el Mercado de Valores (MerVal) está estudiando una medida que seguramente despertará resistencias entre los grupos de control. Los corredores solicitarán a los diez principales accionistas o a los poseedores de hasta un 5 por ciento del paquete de cada compañía —cuál de estas dos exigencias primará aún está en debate— que declaren sus tenencias. Además, el proyecto contempla el pedido de que informen públicamente acerca de los movimientos de su posición accionaria, pues su sola presencia en la plaza tiene un peso que influye en la cotización del papel. Los inversores recibieron con agrado la iniciativa: la actuación de Pérez Companc y Siderca en sus respectivas plazas durante los últimos meses, desprendiéndose de gran cantidad de sus papeles, es un antecedente con muy malos recuerdos en el recinto.

EL MINISTRO INSISTE

REDRADO

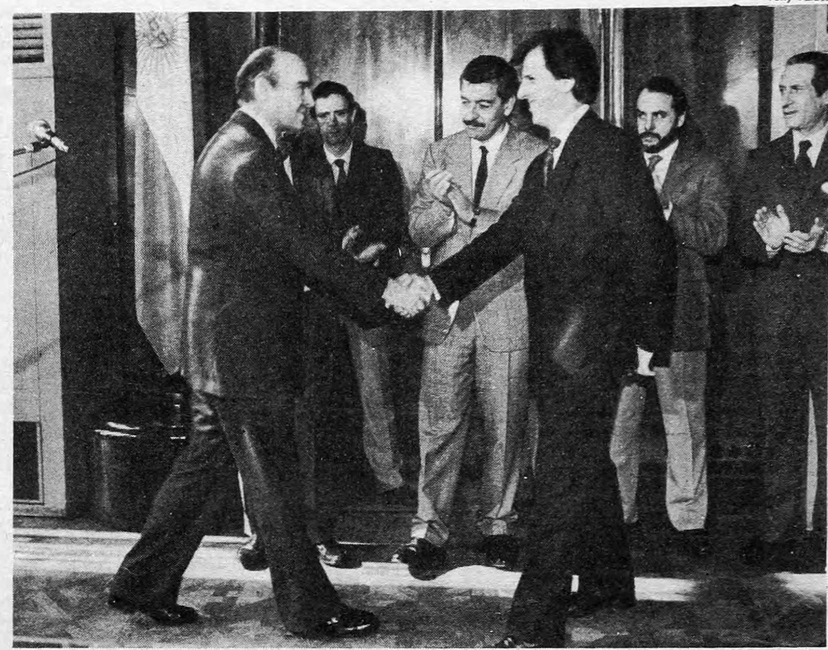
chó para pasarle otra factura más a Redrado, sugiriendo que éste permitió que se crearan falsas expectativas sobre el valor futuro de las nuevas acciones. En la volteada cayó también Roque Fernández, ya que responsabilizó al Banco Central de no haber impedido que los bancos financiaran la venta de acciones "de una manera que pudiera inducir a error a los compradores".

Las insólitas declaraciones de Cavallo abrieron un boquete en el décimo piso de Economía, donde se aloja la Comisión. El muchacho de oro se autoimpuso silencio de radio, pero a su alrededor bullían las declaraciones en *off*. En concreto, el equipo de Redrado decidió "dejar todo *stand-by* hasta el domingo", día en que regresará Cavallo de Estados Unidos. Esto significa que, por el momento, Susmel se queda donde está.

De lo dicho por Redrado anteanoche y lo afirmado por Cavallo ayer surge una decisiva diferencia estratégica. Aquél está pensando en que el BICE organice clubes de bancos que tomen en *underwriting* (suscripción) los paquetes accionarios de las empresas privatizadas, para después lanzarlos al mercado, que no tiene por qué ser el local. El ministro, en cambio, insiste con la opción de "hacerle mercado" a las acciones ex estatales mediante operaciones de compra (lo cual también cabe en el esquema de Redrado, aunque en su caso el *market making* sería una obligación de los bancos suscriptores).

Tras haber mencionado más de una vez estos días que cuenta con el respaldo de Carlos Menem, Redrado no parecía ayer dispuesto a presentar su dimisión a la CNV como un cheque volador. "Martín no es un chanta; si acuerda en renunciar en noviembre no tiene sentido que lo haga ahora a futuro", se indignaba un colaborador suyo. En verdad, Redrado le había pedido tiempo a Cavallo para abandonar la Comisión, aduciendo que quería dejar terminadas la ley de transparencia, la regla de capitales mínimos y algunas negociaciones afuera. Pero si algo no quería el rubio financista era —y es— irse de la CNV en medio del derrumbe bursátil

No hay opereta sin vestuario. Sabiendo esto, la Asociación Bancaria declaró al de hoy "Gran Día de la Camiseta", jornada cuya celebración consistirá en concurrir al trabajo con cualquier ropa, en lugar de la formal camisa-con-corbata. La medida pretende ser un original repudio a declaraciones de —cuándo no— Domingo Cavallo, quien a propósito de los recientes paros en la banca oficial se refirió despectivamente a los bancarios como "esos señores de saco y corbata, acostumbrados a trabajar con aire acondicionado". Juan José Zanola predijo que hoy detrás de ventanillas y mostradores abundarán vaqueros y zapatillas, mientras el sindicato que conduce afirmaba con exaltación que la dignidad de los trabajadores nada tiene que ver con su ropa (ver página 4).


Tony Valdez

Altri tempi: Domingo Cavallo con Martín Redrado el día en que éste asumía en la Comisión de Valores.
Cavallo exigió la dimisión predatada de Redrado, y le dio tres meses de plazo para irse al BICE.

CUMPLIMIENTO DE METAS CON BEMOLES

El Fondo Monetario pide recesión

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **En un memorándum de evaluación del comportamiento de la economía a lo largo del primer semestre de este año, los técnicos del Fondo Monetario Internacional le recomendaron a Cavallo que aplique medidas para desacelerar la demanda agregada. Según pudo averiguar *Página/12*, ese documento de circulación reservada escrito en julio reconoce que el Gobierno sobrecumplió las metas de superávit fiscal acordadas en ocasión de la firma del crédito de facilidades ampliadas, pero lo atribuye a que el Estado gastó menos de lo previsto en pagos de indemnizaciones y a que invirtió menos de lo presupuestado.**

Dos son las razones que animan al FMI a sugerir un *slow down* (desaceleración) en la demanda agregada, es decir en la sumatoria del consumo, la inversión, el gasto público y las importaciones. La primera es que advierten que la tasa de inflación no va a estacionarse por debajo del uno por ciento mientras exista una presión de demanda sobre los precios.

El segundo motivo es que consideran que si no se deprime el nivel de actividad, las importaciones seguirán subiendo hasta alcanzar un nivel incompatible con el mantenimiento de la Convertibilidad.

Vinculado a esto último, el Fondo también observó que la economía argentina tiene problemas de competitividad externa, y aunque no habla expresamente del atraso cambiario como causa, lo da a entender. Si bien el documento señala que los avances en la desregulación han provocado una reducción de costos que elevó el tipo de cambio efectivo, también sostiene que lo hecho no es suficiente, y en particular recomienda que el Gobierno actúe para disminuir los costos laborales.

Sobre este punto, en el que coinciden plenamente con los reclamos de la Unión Industrial Argentina, los economistas del FMI le aconsejaron a sus superiores que el tema sea uno de los ejes centrales de la misión del Fondo que estuvo en Buenos Aires hace un par de semanas. En esa oportunidad, la única información oficial que brindó Juan José Llach fue que los auditores no sólo habían dado el O K al cumplimiento de las metas fiscales del primer semestre sino que aceptaron que se las sobrepasó. Según constaba en el memo, el cumplimiento en exceso se debió a que las erogaciones por retiros voluntarios y la inversión estatal fueron inferiores a lo que se había proyectado.

En cuanto a la receta para enfriar la economía, los técnicos admiten que Cavallo no dispone de margen para hacer política fiscal elevando impuestos, y por eso sostienen que corresponde explorar el instrumento de la política monetaria. Teniendo en cuenta las escasas herramientas para maniobrar que deja libre la Convertibilidad, podría pensarse que en lo anterior subyace el consejo de aumentar los encajes para restringir el crédito y la cantidad de dinero en circulación.

DISPUTANDOSE ENCOTEL

Menemismo vs. cavallismo por correo

(Por Cledis Candelaresi) **Abel Cuchietti, interventor en el Correo y amigo declarado de Carlos Menem, quedó tambaleando en su puesto tras resistir, ante delegados de Domingo Cavallo en la empresa, un recorte de atribuciones que el propio Presidente terminó avalando. Lo que se disputa es el poder para privatizar —desregulación mediante— el 35 por ciento de la única empresa estatal superavitaria, y para definir la relación con los poderosos permisionarios privados.**

Cuchietti recaló al frente de ENCOTel impulsado por los gremios y con el guiño presidencial poco antes del arribo de Cavallo al Palacio de Hacienda. Pero el mediterráneo instaló su propia gente a través del ucedeísta secretario de Comunicaciones Germán Kammerath, quien sugirió al cordobés Fabián Fernández como delegado de Economía en la empresa.

Las fricciones e intrigas entre unos y otros comenzaron de inmediato, a pesar de que sus despachos están apenas separados por un hall recibidor. Pero el detonante de la mala relación entre vecinos fueron las resoluciones 480 y 482 de Economía que crearon un Comité de Transformación Empresaria y repartieron funciones, reservando a Fernández las más delicadas, ligadas a la privatización en marcha: aplicar el marco regulatorio, supervisar la transferencia de bienes patrimoniales y crear la Comisión Nacional de Correos y Telégrafos, que en el futuro manejará la relación con los permisionarios.

Cuchietti, a quien sólo le compete administrar la empresa y la relación con el personal, decidió resistir con uñas y dientes este recorte y hasta apeló al Departamento de Asuntos Jurídicos de ENCOTel para que la norma de Economía fuese declarada ilegal. Pero ni este esfuerzo, ni haber compartido con Menem la prisión acuática en el "33 Orientales", le alcanzó. El propio Presidente avaló, mediante el decreto 1059, el prorrateo de atribuciones que dispuso Cavallo, dejándolo solo en la contienda.

—*¿Usted no le pidió al Presidente que lo ayude?* —le preguntó este diario.

—No puedo molestar a mi amigo, el señor presidente, por estas pequeñeces. No me importa perdurar en los cargos. Si quieren que me vaya que me lo pidan.

—*¿Piensa que Cavallo no lo quiere?*

—Yo creo que el ministro firmó la resolución (482) sin tener muy en claro qué firmaba. Funcionarios como él o Menem no pueden leer todo lo que firman.

Pero en los amplios pasillos del Correo Central su caída empezó a rumorearse como un hecho cierto, mientras que el subinterventor y también miembro del Comité, Hugo Ramos, se perfila como el eventual sustituto. Tal vez porque es hombre ligado a la Fundación Mediterránea y compartió con Cavallo la cátedra de Estadística en Córdoba.

Fernández, en tanto, sigue timoneando la redacción de un complejo marco regulatorio para privatizar, que ya tuvo un sinfín de modificaciones. El principio es desregular la actividad para facilitar el ingreso de nuevos permisionarios, aunque manteniendo ciertas exigencias que impidan el descontrol. Las cooperativas podrían sumarse al negocio a cambio de resignar algunos beneficios impositivos y —producto de este criterio desregulador— las mensajerías hoy clandestinas podrán legalizarse.

Los privados que presten servicios postales tributarán a la futura ENCOTESA un canon y una renta postal, en principio calculada sobre el peso (portes) de las unidades trasladadas. Pero el marco dejaría abierta la posibilidad de que en el futuro esta contribución pueda estimarse sobre el precio que cobran, un método que facilitaría el control tributario.

Para esto Carlos Tacchi ya hizo lo suyo. Como ahora se tributa IVA sobre la tasa postal, la DGI tiene ojos muy atentos sobre los permisionarios.

Decretazo para la industria

(Por D.S.) **Medidas para mejorar el ingreso de los exportadores, la promesa de agilizar el tratamiento a las denuncias sobre dumping y —de postre— un decretazo para fijar honorarios de los peritos en juicios laborales, formarán parte del discurso presidencial en la cena del Día de la Industria el próximo miércoles. Las novedades trascendieron ayer mientras se conoció que el sector fabril sufrió este mes una caída de la producción (de uno por ciento), en tanto la tendencia de la demanda cambió su sentido y se hizo negativa. Estos datos constan en los últimos informes de FIEL y UADE y prenuncian una leve contracción para los próximos meses.**

La Universidad Argentina de la Empresa detectó un retroceso productivo que atribuyó a la menor actividad (-4,4 por ciento) en la rama de Bienes de Consumo Durable. Todo esto "dentro de un contexto de relativa desaceleración de la demanda interna" debido a "cierta saturación en la capacidad de endeudamiento de los consumidores, junto con el estancamiento de los salarios reales". De aquí en más, según UADE, cabe esperar "una desaceleración del ritmo de la actividad industrial".

La Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas, por su parte, señaló que luego de once meses de tendencia alentadora en la demanda y un "pico histórico" en abril, la encuesta de julio mostró un saldo negativo. Como saldo de respuestas, 5 por ciento de los industriales consultados mostró su desánimo al respecto. Para los próximos meses, quienes dieron cuenta de las mejores expectativas fueron los fabricantes de bienes de capital.

En cuanto a los anuncios, en medios fabriles se da por seguro que habrá además referencias a nuevas medidas desreguladoras y alguna pista acerca de cómo se piensa frenar la avalancha de productos brasileños. Y sobre la mejora en el tipo de cambio, se especula que no necesariamente supondría una suba en los reembolsos.

JUBILACIONES

El Gobierno giró ayer finalmente al Congreso el nuevo proyecto de Reforma al Sistema Previsional, que eleva las edades de jubilación a los 65 años para hombres y mujeres. El texto propone también un sistema de capitalización individual pero, a diferencia del anterior proyecto oficial, retirado luego del armisticio con la CGT que permitió que ésta levantara su paro del 28 de junio, no establece una edad de corte e incorpora a toda la población a dicho sistema, mientras mantiene un sistema de reparto. Simultáneamente, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, desmintió que su cartera fuera a decretar una moratoria previsional. "Los deudores jubilatorios pagan o serán ejecutados", dijo.

La UOM corta la ruta en Campana

Los operarios de la empresa siderúrgica Siderca, en conflicto desde hace una semana por el cambio de conducciones de trabajo de un grupo y el posterior despido de otros que se solidarizaron, cortarán este mediodía la Ruta Nacional 9 a la altura de Campana, luego de un nuevo fracaso de las tratativas entre la firma Techint y la UOM local.

Aerolíneas sigue sin el OK de la Bicameral

Al decidirse que el expediente aún debe pasar por la Inspección de Justicia, el oficialismo eludió dictámenes adversos.



Alejandro Elías

Liliana Gurdulich de Correa, jefa de la Comisión Bicameral.
Por cinco votos contra cuatro los oficialistas aplazaron el drama.

(Por C.C.) **Gracias a la mayoría justicialista, la bicameral que monitorea las privatizaciones logró postergar al menos por una semana su dictamen sobre el último acta-acuerdo de Aerolíneas. Los oficialistas superaron la oposición en el cuerpo y propusieron remitir el voluminoso expediente referido a la operación al inspector general de Justicia, tal como lo sugirió la Procuración del Tesoro.**

Los hombres leales al Ejecutivo se impusieron por 5 a 4 tras sostener que, como la comisión es la última en expedirse (antes de que el PE convalide lo actuado por decreto), resulta prudente reunir todas las opiniones posibles. En este bando se ubicaron los diputados González, Alarcia y Alvarez Echagüe y los senadores Rubeo y Gurdulich.

En el cuarteto disidente se ubicaron los radicales Olivera, Berhongaray y Mazucco y el demoprogresista Natale. Lo cierto es que si se hubiesen sumado los tres legisladores ausentes (el autonomista Romero Feris, el radical Velázquez y el justicialista Romero) se habría producido un empate, finalmente evitado por esas faltas.

Para alguno de los opositores la idea de enviar copia del expediente a la Inspección no tendría otro fin que el de "cubrirse", reuniendo avales a un acuerdo que muestra muchos flancos débiles. Posiblemente, ese organismo sólo considere ciertos puntos del acuerdo con Iberia y no se pronuncie sobre los que son políticamente más conflictivos, como ya hicieron la SIGEP y la Procuración con sus dictámenes de apoyo.

Pero el sentido de ese pronunciamiento no es previsible y tampoco resultará decisivo. Cuando González Arzac era el inspector (ese cargo lo ocupa ahora Ramón Miralles) objetó aspectos de la conformación societaria de Aerolíneas, pero fue desoído y pronto se conoció su renuncia.

Los radicales llegaron a la reunión de ayer con la firme intención de sacar un dictamen adverso al acta-acuerdo que dispone la reestatización parcial de la empresa. En su borrador subrayaron que los objetivos de la privatización (reequipar la flota o mejorar la calidad del servicio, entre otros) no se cumplen, e interpretaron que el pacto en cuestión consagra tales fallas.

Alberto Natale también preparó su propio paper, en el que intenta destruir varios argumentos oficiales para explicar el trato con los españoles. ARSA —a su entender y por ejemplo— fue creada después que Aerolíneas se vendió y, por lo tanto, serían los adjudicatarios (y no esta sociedad) los responsables de pagar el precio y cargar con las deudas.

También cuestiona que se le permita a Iberia y a sus socios modificar el plan de inversiones o que se admitan hipotecas sobre los bienes, para concluir que el acta comporta "una modificación en los términos de la oferta pública y la licitación". Pero cualquiera de estos posibles dictámenes quedaron en suspenso.

En el Congreso, pero fuera de la bicameral, los radicales tuvieron un logro a medias. No prosperó la iniciativa de llevar a Cavallo al recinto de la Cámara baja para interrogarlo sobre la recompra parcial de una Aerolíneas endeudada, porque los diputados del PJ anticiparon que su bloque no avalaría semejante idea.

Pero pudo consensuarse una convocatoria al ministro para que el próximo jueves responda ante la Comisión de Transporte sobre todas las privatizaciones en marcha.

Menos escalas y pilotos

Aerolíneas Argentinas (ARSA) se desprenderá en poco tiempo más de 94 pilotos, como consecuencia de la transferencia de su flotilla de aviones y la reducción de los vuelos de cabotaje, dejando en manos de Austral el 55 por ciento de las escalas en el país, según denunció el gremio que agrupa a los pilotos de líneas aéreas.

El sindicato informó, además, que la intención de ARSA es reducir el plantel que actualmente integra la empresa —unos 7 mil aproximadamente— en un 30 por ciento, ya sea "por despidos o mediante los retiros voluntarios", como una continuación de la política que ya se venía implementando desde antes de la privatización de Aerolíneas, cuando contaba con poco más de 10 mil trabajadores.

Por su lado, la empresa negó la posibilidad de cesantear a su personal, pero reconoció la política de retiros voluntarios "a la cual —afirmaron— ya se acogieron más de mil trabajadores". En cuanto al recambio de las naves las autoridades de ARSA no quisieron dar precisiones, pero se trataría de un enroque con la competencia: once Boeing 737 (BAC-1-11) a cambio de seis Mac Donell Douglas (MD 88). Además, se habla de la incorporación de cinco Boeing 737-500 de nueva generación y del desprendimiento de 3 viejos Fokkers.

Sobre el tema de las escalas concurrentes se conoció una propuesta de Austral por la cual esa empresa haría propias 21 escalas exclusivas contra 17 de ARSA, mientras el número de las concurrentes se distribuiría en una cifra de 14 y 20 respectivamente, provocando un cambio en el reparto de la torta, que confirma los porcentajes manejados por el gremio del sector.

PROMESA DE REUNION CON MENEM

La CGT aprieta pero no ahorca

La audiencia solicitada por la conducción cegetista al presidente Carlos Menem se realizaría finalmente ni bien regrese el primer mandatario de su viaje por Chile, según informó el sindicalista Oscar Lescano tras una comunicación con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. El titular de la CGT efectuó declaraciones al cabo de una reunión que mantuvo con los dirigentes de gremios en conflicto, en un gesto simbólico y al mismo tiempo amenazante hacia el Gobierno, ya que hace pensar en un empeoramiento de las relaciones que llegaron a un punto óptimo cuando la central obrera levantó su paro anunciado para el 28 de junio.

Lescano dijo que la central sindical se pondrá "al frente" de los conflictos que enfrentan los gremios judiciales, bancarios, portuarios y marítimos y metalúrgicos, entre otros, gestionando entrevistas con funcionarios y ministros "para pedir soluciones". De paso, y como lo viene realizando en todas las oportunidades que se le presentan, fustigó a los empresarios, a los que volvió a acusar de actuar "aviesamente contra los trabajadores".

"El Gobierno no puede estar ausente en las soluciones", dijo el gremialista, antes de anunciar para los próximos días la convocatoria del Comité Central Confederal cegetista para evaluar la situación actual y los pasos a seguir, en el que no descartó la posibilidad de "llegar a una confrontación".

Dicha posibilidad no merece por el momento ser dramatizada pero alude al incumplimiento oficial de varios de los puntos del acta que firmaron con el fin de levantar el paro. Uno de ellos es del máximo interés de las cúpulas sindicales: la reglamentación de la ley que creó un bono para subrogar las deudas tomadas por las intervenciones sindicales durante la última dictadura militar.

Al banco en camiseta

Indignados porque Domingo Cavallo se refirió a ellos como "esos señores de saco y corbata acostumbrados trabajar con aire acondicionado", a los empleados de los bancos oficiales realizarán hoy una original protesta salarial: irán a trabajar en camiseta.

Será al mediodía en el Banco Nación, cuyo directorio fue denunciado por la Asociación Bancaria ante el Ministerio de Trabajo por incumplimiento del convenio colectivo en su intención de dar aumentos selectivos. "El convenio se negocia con las dos partes y no lo aplica una sola", dijo el gremio.

La vuelta a las medidas de protesta por el congelamiento de la paritaria se hace luego de que la Justicia decretara improcedentes las restricciones al derecho de huelga aplicadas hace una semana por el Ministerio de Trabajo.

ALBAÑILES DE IMPORTACION

Brasileños no pasarán

Los contratistas de un hipermercado en Quilmes planeaban incorporar varias decenas más de operarios brasileños. Pero la protesta sindical impuso un tope a la "importación".

(*Por Luis Cortina*) La *importación* de veinticinco obreros brasileños para ayudar a levantar un hipermercado en Quilmes, adelantada por este diario hace una semana, estuvo a punto de convertirse en un fenómeno masivo cuando otro de los contratistas de esa obra, aprovechando el bajísimo costo de la mano de obra de ese país en relación con la local, incorporó a otros treinta y seis operarios (y planeaba contratar a cien más en los próximos días). Alertados en parte por la nota de *Página/12*, la seccional Quilmes de la UOCRA impidió anteayer el ingreso de los albañiles brasileños a la obra "en defensa de nuestras fuentes de trabajo". Antes que el incidente pasara a mayores, gremialistas y empresarios negociaron la continuidad del primer grupo y un máximo de treinta personas del segundo, a cambio de que los demás puestos sean cubiertos por argentinos.

Tal como adelantó este diario hace una semana, la dirección de obra que construye un hipermercado Carrefour en Quilmes (la firma brasileña CVZA) importó, por orden de esa empresa, un tinglado metálico para una de las naves que traía *incluidos* veinticinco trabajadores brasileños para su instalación.

La empresa Conargo, gestora de la radicación temporaria de los empleados y encargada de pagar los sueldos y las cargas sociales, aclaró que el proveedor brasileño (la empresa Megavil) exigió encargar a su personal la instalación del tinglado "porque se trata de un trabajo de montaje sumamente especializado y no usual en el país".

Pero había un beneficio adicional: los extranjeros cobran poco más de un dólar por hora, de acuerdo con el convenio, pero menos de la mitad de lo que costaría realmente un trabajador argentino.

El hecho motivó que la conducción nacional de la UOCRA se entrevistara con el secretario de Población del Ministerio del Interior, Germán Moldes, para detectar si había anormalidades en los trámites de migración: "Todo estaba en regla", afirmó una fuente de esa dependencia, que explicó que el contingente había ingresado con un permiso de 90 días que lo habilitaba a trabajar temporariamente en el país.

Pero cuando ese primer grupo estaba por concluir su trabajo y regresar a su país, el gremio detectó la entrada en escena de un nuevo contratista brasileño (Operacao) que incorporó a la obra otros 36 operarios (quienes habían ingresado el fin de semana largo del 17 de agosto y se alojaron en un hotel de Palermo, según se pudo comprobar), pero esta vez para instalar sistemas de electricidad y equipos de frío.

Con la sospecha de un posible "aluvión" de operarios de Brasil, la seccional encabezada por Julio Cabral resolvió presentarse el miércoles pasado en el obrador para impedir la entrada a los operarios extranjeros.

Según informó Cabral, luego de la tensión inicial "y haciéndonos entender como pudimos", los gremialistas confirmaron que Operacao estaba por incorporar otros cien operarios en los próximos días.

Como resultado de las negociaciones, la empresa accedió limitar a un máximo de treinta los operarios brasileños del grupo recién ingresado y a incorporar personal argentino para los puestos restantes, de los cuales ya se habrían cubierto casi la mitad con obreros de la zona a través de subcontratistas locales. Mientras tanto, los montajistas de Megavil continuaron trabajando y ya están por concluir su parte.



El gremio negoció la incorporación de más de cien argentinos.
Para la contratista, se trata de cubrir vacantes para una tarea especial.

COSTOS LABORALES

Solución de emergencia

Con la extensión de la emergencia ocupacional a la provincia de Buenos Aires, el gobierno nacional dio ayer un nuevo paso en la reducción de los costos laborales reclamada por los empresarios. La medida permitirá a las empresas radicadas en el territorio provincial, y que así lo requieran, tomar personal en contratos por "tiempo determinado" habilitados por la Ley de Empleo. Las empresas podrán así matar dos pájaros de un solo tiro: reducir a la mitad las contribuciones patronales al sistema previsional y eludir un acuerdo con el sindicato para habilitar esas contrataciones flexibles, tal como lo requiere la ley en tiempos normales.

La medida, que se prolongará por un año, fue solicitada por el gobierno bonaerense aduciendo los elevados índices de desempleo que se registran en la provincia "ante el proceso de restructuración económica que vienen implementando importantes sectores productivos, especialmente de la rama siderúrgica", según reza la resolución del Ministerio de Trabajo nacional.

El capítulo 7 de la Ley de Empleo habilita a las autoridades a disponer la emergencia ocupacional en períodos determinados mediante contrataciones directas del Estado nacional, provincial o municipal que generen "empleo masivo", así como a "habilitar las modalidades promovidas previstas por la ley" (artículo 109). Es la única forma que se puede eludir el artículo 30 de la norma, que fija que dicha habilitación debe realizarse mediante un acuerdo con el sindicato en paritarias.

Ultimamente, las cámaras patronales criticaron dicho artículo —que fue redactado por los gremios durante la discusión parlamentaria— porque con el solo expediente de negarse a discutirlo, un sindicato puede bloquear las contrataciones flexibles. Los plazos fijados en los contratos tienen un piso y un techo de 6 y 18 meses respectivamente, pudiendo concretarse renovaciones por nuevos periodos de 6 meses como mínimo. Además, en razón del artículo 43, estas medidas —consideradas "de fomento del empleo"— permitirán la celebración de acuerdos entre un empleador y un trabajador inscripto como desempleado, o que haya dejado de prestar servicios en el sector público como resultado de las medidas de racionalización implementadas por ese área durante estos últimos años.

La clave de la resolución se encuentra, sin embargo, en una de las modalidades que exime al empleador del pago del cincuenta por ciento de las contribuciones patronales a las cajas de jubilaciones, a las cajas de asignaciones y subsidios familiares y al Fondo Nacional de Empleo. A esto se suma la libertad con la que cuentan los empleadores para dejar en la calle a los trabajadores una vez finalizada la "contratación directa", ya que ésta no obliga en ningún punto el pago de algún tipo de indemnización.

Dentro de los considerandos que tuvo en cuenta la resolución 818 del Ministerio para declarar la emergencia se mencionan "las secuelas de las inundaciones" en amplias zonas de Buenos Aires, además del "reordenamiento del sector público". La emergencia ocupacional ya había sido aplicada en Neuquén, Río Negro y Salta, entre otras provincias.

Ossés, un adiós con reproches

En su última conferencia de prensa como jefe del Estado Mayor Conjunto, el almirante Emilio Ossés dijo no compartir la metodologia adoptada para designar al brigadier Andrés Antonietti para sucederlo en el organismo militar. "La interpretación que le dio el ministro de Defensa y que no comparto es totalmente desde el punto de vista de esa interpretación", subrayó Ossés, tras recordar que "la ley de defensa no está reglamentada, permite una dualidad de interpretaciones y se puede interpretar como que el jefe del EMC tiene que salir de una selección que hace el Presidente de los tres más antiguos de las Fuerzas Armadas, y Antonietti es el séptimo". Antes de dejar su cargo, Ossés advirtió también que "las Fuerzas Armadas desde hace aproximadamente ocho años están sufriendo un gran deterioro por el problema del presupuesto militar". El jefe saliente del EMC pidió un cambio de esta tendencia para el próximo año, pues "si no podría ser tarde para la recuperación del instrumento militar".

MENEM LLEGO A CHILE SIN LA APROBACION

UNA VISITA CON LAS

"Yo les pido que separen las cosas y que no mezclen el resultado de este viaje con el tema de los Hielos", solicitó anoche el presidente Carlos Menem, quien inició su visita a Chile sin la aprobación por parte del Congreso del tratado sobre Hielos Continentales. Pidió sanciones para los legisladores oficialistas que rechazaron el acuerdo.

(Por G.C.) **"Yo les pido por favor que separen las cosas, y que no mezclen el resultado de este viaje con el tema de los Hielos." Sin disimulo, el presidente Carlos Menem expresó su mayor preocupación al iniciar una visita de Estado de dos días a Santiago de Chile: la frustración por no haber logrado la aprobación en la comisión del tratado por los Hielos Continentales fue medida como una derrota interna pero, además, como una muestra de debilidad frente a su colega Patricio Aylwin. Aunque el Presidente contuvo sus expresiones sobre el tema hasta último momento a la espera de que cambiara la situación en el Parlamento (ver nota aparte), ya en el aeropuerto y sin haberse reunido las comisiones transformó su discurso en advertencias. La primera, para la oposición radical, a la que acusó de "doble discurso permanente" y le advirtió que ahora la cuestión "puede terminar en arbitraje". La segunda, más clara, para los diputados oficialistas que se opusieran a la aprobación, a quienes envió sin miramientos al tribunal de disciplina partidario del Partido Justicialista.**

"Hay un partido al cual pertenecen esos compañeros, y será el partido el que tomará las disposiciones del caso. Hay un tribunal de disciplina y hay que cumplir las reglas de juego... así que veremos si son sancionados", explicó terminante.

Menem tiene previsto volver esta noche mismo a Buenos Aires después de haber firmado una declaración conjunta con Aylwin sobre la integración regional y de discutir la posibilidad de que la vía San Pablo-Colonia-Buenos Aires ideada para el MERCOSUR se extienda hasta el Pacífico.

Anoche, antes de trasladarse al Hotel Carrera, donde se alojará durante su estada, Menem subió a un podio desde donde saludó a la prensa. Con pocas palabras manifestó su alegría por visitar Chile y calificó de "gran amigo de la Argentina" al presidente Patricio Aylwin. Menem llegó con las manos vacias respecto del tratado sobre Hielos. Pero este fracaso diplomático pasó para los chilenos casi inadvertido. Su llegada se produce en medio de un escándalo político a raíz de un presunto "operativo de espionaje telefónico" que involucra a parlamentarios locales, lo que enrareció el clima político chileno.

Ayer por la tarde, Menem dejó Uruguay. La construcción del puente que unirá Buenos Aires con Colonia fue la vedette del encuentro final entre los presidentes Menem y Luis Lacalle Herrera, quienes convirtieron a la cuestión en un hito fundamental para la integración definitiva del Mercado Común del Sur. La iniciativa corre por el momento con algunas dificultades, porque a menos de una semana del llamado a licitación para su construcción no se presentaron empresas privadas interesadas en el tema.

Menem terminó su visita oficial de 55 horas a este país ayer un poco después del mediodía, cuando en el aeropuerto de Carrasco se produjo un

DEL TRATADO SOBRE HIELOS

MANOS VACIAS

peculiar cruce de aviones Tango: uno que llegó de Buenos Aires para traer a la comitiva que se sumó para la visita a Santiago de Chile y otro que se llevó a quienes bajan en esta etapa, además del 01 que emprendió ruta a Santiago. El Presidente cumplió ayer con las últimas normas del protocolo visitando la Corte Suprema y recibiendo las llaves de la ciudad de manos del alcalde Líber Seregni, inéditamente acompañado por el ex secretario general Alberto Kohan, quien se sumó al viaje en esta escala recién llegado de Corrientes, donde estuvo dialogando con los dirigentes del PJ sobre las futuras elecciones.

Menem y Lacalle firmaron una declaración conjunta en la que confirmaron que el próximo mes se convocará a precalificación de empresas para el dragado de canales del Río de la Plata en el área de la isla Martín García; se comprometieron a continuar con la desregulación portuaria, anunciaron que se comenzarán a estudiar pautas para la liberalización de intercambios energéticos entre los dos países y acordaron otra cantidad de puntos relacionados con cuestiones binacionales, como la creación de una comisión mixta de cultura.

Tony Valdez

Carlos Menem llegó a Chile sin el acuerdo aprobado.
"Ahora la cuestión puede terminar en un arbitraje."

EL TRATAMIENTO, SIN FECHA

El acuerdo quedó congelado

(Por A.D.) El bloque de diputados justicialistas fracasó ayer en su intento por lograr un dictamen favorable al Tratado sobre Hielos Continentales en el plenario de las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa, que fue "levantado" sin fecha mediante una argucia reglamentaria ejecutada por el oficialismo para evitar una votación negativa que hubiera resultado una derrota política aún mayor. De todos modos, la gambeta parlamentaria sirvió de virtual réquiem para un acuerdo que ahora será seguramente "cajoneado" a la espera de mejores condiciones políticas para su ratificación.

La maniobra para soslayar la votación comenzó a ejecutarse en los primeros minutos de ayer, en el mismo recinto de la Cámara. Pasada la medianoche, el vicepresidente a cargo en ese momento del cuerpo, Luis Martínez, anunció que la sesión en la que se estaba considerando el proyecto de ley de educación pasaba a cuarto intermedio hasta las 9 de la mañana.

Como el artículo 91 del reglamento de la Cámara impide que las comisiones se reúnan mientras se delibera en el recinto, el plenario de Relaciones Exteriores y de Defensa —convocado con varios días de anticipación para las 9.30— quedó en un inesperado off-side reglamentario. A la hora señalada, se reanudó la sesión en el recinto y mientras el justicialista Miguel Angel Toma hacía tiempo mediante una "cuestión de privilegio", su compañero Carlos Ruckauf "levantó" la reunión conjunta de las dos comisiones.

La maniobra evitó la votación pero no pudo impedir que los diputados opositores que se hallaban en la sala donde debía votarse la cuestión de los hielos, se despacharan con un rosario de críticas al oficialismo y al Gobierno, por las formas y el fondo de la cuestión.

El operativo culminó cuando también tuvo que ser levantada la sesión que consideraba el proyecto de ley de educación, luego de que el propio Toma pidiera la votación de su cuestión de privilegio vinculada con los disturbios callejeros registrados frente al Congreso en la víspera. La sesión pudo reanudarse sin el número suficiente, pero para votar reglamentariamente se requiere quórum.

Levantada la reunión sobre hielos, los cuatro diputados justicialistas disidentes —Humberto Romero, Francisco Toto, José Corchuelo Blasco y Graciela Caamaño— expresaron en conferencia de prensa su satisfacción por el hecho de que no se hubiera llegado a la votación y diferenciaron su posición de la de los radicales. Manifestaron su solidaridad con el presidente Carlos Menem, se proclamaron partidarios de la integración regional y de la hermandad con el pueblo chileno, pero ratificaron que si los hubieran llevado a votar, lo hubieran hecho contra el tratado. Si bien rechazaron la existencia de presiones, Romero advirtió sobre la necesidad de que se respete la división de poderes.

En su despacho, Ruckauf explicó que "el tratamiento del temà sigue, aunque no hay fecha..."

—*El tratamiento fracasó* —replicó un cronista parlamentario.

—No fracasó porque sigue. En todo caso el partido no se jugó —retrucó Ruckauf.

—*Sí pero no se jugó porque ustedes se llevaron la pelota* —cargó otro periodista.

—No. No se jugó porque llovía —concluyó Ruckauf.

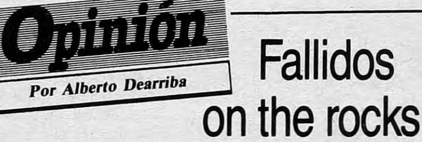
En verdad, el partido no se jugó porque ante la segura goleada, el oficialismo embarró la cancha. Ahora se tomará el tiempo necesario para delinear un marco político más favorable. Algunos piensan que ese entorno se obtendría en el Senado.

En cambio, los radicales no quieren ahora darle tregua al oficialismo. Ayer mismo, Dante Caputo y Conrado "Cacho" Storani solicitaron una reunión de las comisiones para hacer lo que no se pudo por la verónica reglamentaria.

La solicitud radical se produjo luego de que por la mañana —a poco de levantada la reunión— dieran a conocer una declaración en la que sostienen que "la historia de las maniobras irregulares del oficialismo para de cualquier modo obtener votaciones que lo favorezcan o impedir la acción de la oposición, ha agregado un capítulo más". Para los diputados radicales, "esta nueva maniobra afirma aún más el convencimiento de los ciudadanos de que el tratado de los hielos es inconveniente y debería ya haber sido retirado por el Poder Ejecutivo". Paralelamente, plantearon "reabrir las negociaciones con Chile para alcanzar soluciones definitivas sobre bases justas que respeten los principios sobre límites establecidos en los tratados de 1881, 1893 y 1941".

Por su parte, el diputado del Movimiento Popular Neuquino, Julio César Falleti, y el renovador salteño Jorge Folloni, también lamentaron que el oficialismo haya frustrado el plenario de las dos comisiones apelando a normas reglamentarias, reclamaron "un marco de respeto mutuo" y reiteraron su oposición al acuerdo limítrofe "en estas circunstancias".

En tanto, el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, no descartó la posibilidad de que los cuatro rebeldes sean removidos de las comisiones en el futuro, pero reivindicó la búsqueda de todas las alternativas posibles antes de llegar a esa determinación. "No tenemos plazos", respondió Matzkin al ser consultado por **Página/12** sobre el futuro inmediato del tratado. Pero para revertir las condiciones adversas que Matzkin admite, el Gobierno necesitará tiempo. Algunos piensan que en el período extraordinario, el Poder Ejecutivo podría insistir por la Cámara alta. Claro que antes deberá convencer a la población de que el tratado no implica una innecesaria cesión territorial. Por de pronto, en la Cámara baja el oficialismo deberá saldar, además, las diferencias internas agudizadas con el traspié. Los diputados marginados de las decisiones reclaman a la conducción un mayor reparto de poder. Se trata de la inevitable factura que llega después de cada caída.



Fallidos on the rocks

Si un psicólogo analizara el discurso de los funcionarios para defender el Tratado sobre los Hielos Continentales, probablemente llegaría a la conclusión de que está ante el festival nacional del acto fallido. Los bloopers verbales del Gobierno se iniciaron en Río Gallegos el 31 de julio de 1991, cuando el entonces vicecanciller Juan Carlos Olima fue a calmar a los santacruceños por los problemas limítrofes de Lago del Desierto y del Parque Nacional Los Glaciares. En la casa de gobierno provincial, ante un auditorio hostil, Olima preguntó: "¿Ustedes saben qué pasó el 6 de julio de 1965?" Silencio y nueva pregunta retórica: "¿Ustedes saben qué pasó el 6 de julio de 1985?", hizo una pausa y se respondió a sí mismo: "Ese día murió combatiendo por la soberanía argentina el teniente Marino". En realidad, Olima se refería al incidente fronterizo de julio de 1965 (no del '85) en el que cayó bajo las balas de la Gendarmería el teniente chileno Marino. El infortunado oficial de Carabineros no murió obviamente defendiendo la soberanía argentina sino todo lo contrario. Tanto es así que la mayoría de las ciudades trasandinas tienen una calle con su nombre.

Un año después, su sucesor, el vicecanciller Fernando Petrella se despachó con otro fallido por el cual se hubieran relamido Lacan y Freud. Al terminar una extenuante reunión en la Cámara baja, el funcionario explicó el motivo de su visita: "Vinimos a aportar elementos de juicio y a profundizar las dudas de los diputados".

Los dos deslices verbales pueden servir de muestra sobre el modo en que la Cancillería manejó el asunto. Defensores y detractores del tratado coinciden en que la estrategia de comunicación fue pésima. Para muchos es peor aún que el tratado. Entre un canciller que se aboca al tema considerándolo "una piccola cosa" hasta un ex vicepresidente que no se preocupa "por unos pedazos de hielo" hay un camino de desaciertos.

El argumento inicial para justificar la traza poligonal propuesta fue la dificultad para demarcar (amojonar) en esos recónditos sitios inaccesibles. Pero cayó desflecado cuando muchos argentinos vieron por televisión que era posible caminar tranquilamente sobre los Hielos, de los cuales emergían majestuosas las altas cumbres que dividen aguas. Se añadió que costaría muy caro hacerlo; tal vez un millón de dólares, cuando muchos saben que se gasta el triple en publicidad para celebrar un aniversario político. Para colmo, los argumentos provienen de un gobierno que suele ceder "soberanía" a cambio de "buenos negocios", que al final no siempre son tales. Ni el mensaje ni el emisor resultaron confiables. Tanto es así que por primera vez en el siglo un reclamo territorial excede los estrechos límites de la xenofobia y el chauvinismo. Un mal producto vendido con fallidos lo hizo posible.

Salonia cambia figuritas

El ministro de Educación, Antonio Salonia, anunció ayer el recambio de la segunda línea de su gabinete. Designó al chubutense Sergio España como subsecretario de Educación en reemplazo de Marta Fierro, a Jorge Aguilera en Planeamiento e Innovación Educativa y a la salteña María Ester de Perotta como presidenta del Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET). Ratificó además a Eduardo Mundet en la Subsecretaría de Universidades y confirmó que el saliente secretario de Educación, Luis Barry, se desempeñará como asesor en temas de legislación y federalización del sistema educativo. El nuevo elenco asumirá el martes próximo. Las movidas en el Palacio Pizzurno se completaron con dos novedades no informadas oficialmente: Salonia intervino las direcciones de Arquitectura y Asuntos Legales por diversas denuncias de irregularidades.

Sin autores a la vista

Al cumplirse cinco meses del atentado a la embajada de Israel, el secretario penal de la Corte Suprema de Justicia, Alfredo Bisordi, evaluó que se había "avanzado mucho sobre lo ocurrido" pero que "por el momento no se individualizó a los autores". Según Bisordi, la dificultad radica en que son "investigaciones muy complejas". El secretario explicó que había concluido la etapa de instrucción de la causa con centenares de testimonios de quienes fueron víctimas o presenciaron los hechos, y agregó que el cuerpo diplomático de la embajada israelí no prestó declaración alguna.

La APDH prepara su seminario

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) organizará a partir del próximo 2 de setiembre un seminario sobre "Fundamentos conceptuales y vigencia actual de los derechos humanos". Los debates se desarrollarán en la sede de la Fundación Banco Patricios, avenida Callao 312, durante todos los martes de setiembre y octubre. El programa abarca, entre otros temas, la protección jurídica de los derechos humanos, discriminación, educación, derechos económicos, el rol de las organizaciones gubernamentales y el desafío de los derechos humanos en la Argentina actual.

GROSSO INICIA SU SEGUNDO PERIODO

A la cancha con equipo nuevo

El intendente porteño puso en funciones a su renovado gabinete, fruto de un acuerdo con las principales líneas internas del PJ. "El Estado debe ser reformado para estar presente en salud, acción social y educación", dijo.

El intendente Carlos Grosso aprovechó ayer la asunción de su nuevo gabinete para acentuar el discurso a favor de la "peronización" de la segunda etapa del gobierno de Carlos Menem, que ya le trajo un entredicho público con el ministro Domingo Cavallo. "Para algunos, todo está bien siempre y cuando las urnas estén abiertas. Otros se conforman con la estabilidad. Los peronistas sabemos perfectamente que si no hay crecimiento ni justicia social con distribución de la riqueza, todo está por hacerse", sostuvo.

Alejandro Amdan



Grosso pone en funciones a Iribarne, secretario de Gobierno. Un paso más atrás, Saúl Bouer.
El intendente aprovechó su discurso para insistir con la línea de la "peronización".

Eran las seis de la tarde, y el intendente acababa de poner en funciones a su renovado equipo, cuyo secretario de Hacienda, Saúl Bouer, es un ex integrante del Ministerio de Economía que llega para realizar un severo plan de racionalización. El Salón Blanco de la Municipalidad estaba repleto de dirigentes intermedios del PJ porteño que aplaudían, cada uno, a los funcionarios de su sector que asumían. "Por los principios sociales, que Perón ha establecido...", cantaron todos, a modo de introducción, en el momento más emotivo de la ceremonia.

A pocos metros de Grosso estaban el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y los senadores nacionales Deolindo Bittel y Oraldo Britos. Por los aplausos que recibió cada uno de los nuevos funcionarios se podía deducir que en el público había, mayoritariamente, cuadros medios del Frente de Unidad Peronista que conducen Eduardo Vaca y Marcos Raijer, y del sector de la lista Azul que desde ayer se incorporó al grossismo: el nuevo secretario de Educación,Hector Muzzopappa, del FUP, y el titular de Promoción Social, José Luis Minichilo, de los azules, fueron los más aplaudidos.

Tercero en la lista de los aplaudidos fue el nuevo secretario de Gobierno —virtual viceintendente, según dicen los grossistas—, Alberto Iribarne, de la agrupación Encuentro. Y cuarto, el joven y aún barbado Fernando Melillo, de Victoria, que desde ayer es secretario de Reforma del Estado. Saúl Bouer pasó casi desapercibido entre tanta alegría de agrupaciones, aunque es una ficha clave del nuevo elenco municipal.

"No podemos confundir lo que hay que promover con lo que hay que ajustar —sentenció Grosso—. El estado municipal debe ser reformado para estar presente en salud, acción social, educación. No podemos ser confundidos con los que creen que todo sobra ni con los que piensan que todo falta. Los primeros son los que añoran la hiperinflación. Los segundos son los que siempre van a esperar que falta un capítulo más para promover". Era una clara diferenciación respecto del discurso que mejor cae en el Palacio de Hacienda.

Bouer llega como producto de una larga negociación entre Cavallo y Grosso que tienen una ciclotímica relación, entre otras razones, porque el intendente suele ser uno de los voceros a través de los cuales Carlos Menem deja entrever sus roces con el superministro. La misión de Bouer será encarar el ajuste municipal. Para buscar alguna contención, Grosso entonces dejó caer a los funcionarios de su confianza personal y comenzó a negociar un nuevo gabinete con las agrupaciones peronistas que lo respaldan.

Todos los integrantes del nuevo gabinete tienen algún sponsor. También asumieron ayer el secretario de Planeamiento, Jorge Aslam, que es amigo de Iribarne; el de Servicios Públicos, Roberto Salem, que llegó de la mano de Miguel Angel Toma; y el de Salud, Miguel Saguier, hermano del ex intendente radical Julio César Saguier y respaldado por Victoria, la agrupación que encabeza Jorge Argüello.

Grosso empieza así su segunda gestión como intendente, casi dos meses después de su ratificación en el cargo. En menos de un año habrá nuevas elecciones internas en el peronismo porteño y generales en el distrito. Tiene por delante uno de los desafíos más complicados de su carrera: realizar el ajuste en la Municipalidad, mantener unida a la federación de agrupaciones que se denomina grossismo, y luego realizar un desempeño electoral que por lo menos facilite el histórico caudal de cuatro legisladores que el PJ porteño aporta a la cámara baja. "Seguiremos la línea del gobierno nacional", sentenció ayer el intendente.

ACTO DE CASELLA Y STORANI

Los terceros en discordia

El ex diputado nacional Federico Storani y el titular del radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, presentarán hoy en sociedad la alianza que conformaron para pelear la interna de la UCR en el principal distrito del país. El acto que se realizará hoy en Lanus, en el mismo miniestadio donde Raúl Alfonsín habló hace dos meses, avivará esa pelea, en la que Convergencia Radical —así se llama el sector de Storani y Casella— disputa espacios con el angelocista crítico Melchor Posse y el alfonsinista ortodoxo Leopoldo Moreau.

La alianza Casella-Storani es, en realidad, la última manifestación del progresivo desgajamiento que va sufriendo el tronco alfonsinista. En las internas del año pasado, Casella fue el candidato a presidente del comité bonaerense por la misma lista que postulaba a Moreau como primer candidato a diputado nacional. Sólo Storani se había animado a formalizar por primera vez su ruptura con el ex presidente Alfonsín, y su Corriente de Opinión fue con lista propia postulando a Juan Carlos Cabirón para la gobernación. Antes —entre 1983 y 1989—, Storani, Moreau y Casella integraban las listas que ganaban interna tras interna, en los años de mayor predicamento de Alfonsín.

La relación de los principales dirigentes del alfonsinismo con Alfonsín se pudo percibir en el *degradée* de posiciones que asumieron cuando se lanzó el Movimiento para la Democracia Social: Leopoldo Moreau fue el principal organizador del mitin; Jesús Rodríguez anunció que no se integraría al MODESO pero fue al acto; Federico Storani no se integró al movimiento ni fue al acto, pero envió una carta en la que precisó que se identificaba con los valores de la democracia social, y Casella ni se integró al MODESO, ni fue al acto, ni mandó una carta.

Con todo, ni Casella ni Storani se plantean como totalmente ajenos al ex presidente. Ambos difunden públicamente su intención de que, si llega a haber internas, Alfonsín encabece la lista de delegados al Comité Nacional de su corriente. Pero ambos también sostienen que la conducción del radicalismo debe surgir por consenso el año próximo.

Ese es el debate central que afecta al alfonsinismo. Casella, Storani y otros dirigentes del interior del país sostienen que la UCR debería evitar las internas en el '93, impulsar listas de consenso para cargos electivos y que ésa sería la mejor manera de oponerse a Carlos Menem, porque permitiría un desempeño electoral más eficiente. El alfonsinismo ortodoxo considera en cambio que para que la oposición esté más comprometida con los crecientes reclamos sociales, Alfonsín debe ser apoyado en el Movimiento para la Democracia Social y conducir la UCR. Moreau está recorriendo en estos días la provincia de Buenos Aires para armar las juntas promotoras.

Del lado angelocista, las relaciones entre Posse y el gobernador cordobés atraviesan su peor momento. Hace un mes, en las paredes del Gran Buenos Aires aparecieron afiches que proclamaban la lista Angeloz-Posse para 1995. Ahora que Angeloz decidió no dar batalla por la presidencia de la UCR el año próximo, Posse acentuó su desconfianza hacia el ex candidato presidencial, y evalúa la posibilidad de lanzar ya su precandidatura a gobernador para ese año, cuente o no con el apoyo cordobés.



ELIOS SEMAN

Detenido y desaparecido en el campo de concentración "El Vesubio" el 15/8/78 por su activa militancia popular

Tus hermanos y amigos que no te olvidamos te tenemos por ejemplo de compromiso con la sociedad, repudiamos las leyes de punto final y obediencia debida, no olvidaremos ni perdonaremos, desconocemos el indulto a los genocidas y te recordaremos, a ti y a los 30.000 desaparecidos el 28/8/92 a las 19 hs en Sarandí 780

AGENDA IMPOSITIVA Septiembre 1992

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de septiembre de 1992, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1º al 10	11 al 20	21 al 30
ACTIVOS - LEY Nº 23.760			
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de abril, marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio y junio/91, respectivamente. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		14-15 16-17	
Declaraciones juradas (F. 503 y F. 500/C ó F.500/E) y pago, ejercicios cerrados en abril/92. Sujetos comprendidos en el art. 2º de la Ley -excepto los indicados en los incisos c) y e) del mismo-, cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			21 22-23
50% de la suma de los importes de los anticipos 1º, 2º, 3º y 4º, correspondientes al período fiscal 1992. Sujetos pasivos del gravamen indicados en los incs. c) y e) del art. 2º de la Ley, cuya CUIT termine en cero, uno, dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		14-15 16-17	
FACTURACION Y REGISTRACION			
Presentación de soportes magnéticos conforme con lo establecido por R.G. 2733 y sus modificaciones, los que deberán observar las especificaciones y diseño que se indican en el anexo XII de la R.G. 3419 y sus modificaciones o, en el caso, formulario de declaración jurada (F.479) por los trabajos de impresión realizados durante el cuatrimestre calendario de Mayo a Agosto/92. Sujetos que efectúen la impresión de los comprobantes.	10		
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (ENT. COOP.)			
1º, 2º y 3er anticipos, ejercicios iniciados en abril y febrero/92, y diciembre/91, respectivamente.		15	
Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en abril/92.	10		
GANANCIAS			
50% de la suma de los importes de los anticipos 1º, 2º y 3º correspondientes al período fiscal 1992. Personas físicas y sucesiones indivisas cuya CUIT termine en cero, uno, dos o tres; cuatro o cinco; seis o sietre; ocho o nueve, según corresponda.		14-15 16-17	
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10 y 11 anticipos, ejercicios iniciados en los meses de abril, marzo, febrero y enero/92, diciembre, noviembre, octubre, septiembre, agosto, julio y junio/91, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno,dos o tres; cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.		14-15 16-17	
Decalaraciones juradas y pago, ejercicios cerrados en abril/92. Sociedades art. 69 de la Ley. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			21 22-23
Declaración jurada, ejercicios cerrados en abril/92. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales. Responsables cuya CUIT termine en cero, uno, dos, tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			21 22-23
Ingreso de las retenciones efectuadas en agosto/92 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modificaciones).	10		
Ingreso de los importes liquidados en agosto/92. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones).	10		
Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 16 al 31/8/92; y 1º al 15/9/92. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2º y 9º y su modificatoria R.G. 3.461).	3	18	
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/8/92; y 1º al 15/9/92, según corresponda.		14	28
Ingreso de las retenciones practicadas durante el mes de agosto/92. Operaciones realizadas a través del Mercado de Futuros y Opciones S. A.		14	
INTERNOS			
Declaración jurada y pago, agosto/92. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.			21
Declaración jurada y pago, agosto/92. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos -excepto cigarrillos-, Aceites Lubricantes, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas, y Seguros.	10		
IVA			
Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de agosto/92, con las modalidades y lugares de pago y/o presentación que corresponda según el tipo de responsable. CUIT terminada en cero, uno, dos, tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			21 22-23
Declaración jurada anual informativa (F. 439), ejercicios comerciales cerrados durante el mes de abril/92. Responsables inscriptos en el IVA -excepto personas físicas y sucesiones indivisas- cuya CUIT termine en cero, uno, dos,tres, cuatro o cinco; seis o siete; ocho o nueve, según corresponda.			21 22-23
Régimen especial de ingreso establecido por la R. G. 3.125 y sus modificaciones y Res. Grales. 3.137, 3.139 y 3.141. Ingreso de los correspondientes porcentajes del IVA consignado en las facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/8/92; y 1º y 15/9/92, según corresponda.		14	28
Ingreso global de las retenciones, percepciones y/o pagos a cuenta por las operaciones de compraventa, de matanza y faenamiento de ganado -excepto de la especie bovina- contempladas en la R.G. 3.298 y sus modificaciones, realizadas durante los períodos 21 al 31/8/92; 1º al 10 /9/92; y 11 al 20/9/92, según corresponda.	3	15	23
Operaciones de faena y comercialización de animales y carne de la especie bovina. Ingreso de los pagos a cuenta por la faena realizada entre los días 21 y 31/8/92; 1º y 10/9/92; y 11 y 20/9/92, según corresponda. De corresponder, ingreso de los importes percibidos y/o retenidos y no compensados.(R.G. 3.554).	4	14	24
Sistemas de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/8/92; y 1º y 15/9/92, según corresponda.		14	28
Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/8/92; y 1º al 15/9/92, según corresponda.		14	28
Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario agosto/92. Consignatarios de hacienda y martilleros (cuando vendan en nombre propio bienes de terceros), mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3º de la R. G. 3.125 y 1º de la R. G. 3.137.		15	
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/8/92; y 1º y 15/9/92, por las compañías aseguradoras del país por los pagos efectuados conforme los términos de la R.G. 3.438.		14	28
Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/8/92; y 1º al 15/9/92, por los consorcios de propietarios regidos por la Ley Nº 13.512 de Propiedad Horizontal por los pagos efectuados de acuerdo con lo dispuesto en la R. G. 3.439.		14	28
REGIMEN DE EXTERIORIZACION DE LA TENENCIA DE MONEDA EXTRANJERA, DIVISAS Y DEMAS BIENES EN EL EXTERIOR.			
Ingreso de las alícuotas adicionales (Art. 10 de la Ley Nº 24.073), por el mes de agosto/92.		15	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA			
Decretos 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 24º. cuota.		15	
Decreto 292/91. Ingreso de la 18º cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 10º cuota.		15	
Decreto 631/92. Ingreso de la 4º cuota.		15	
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO			
Decreto 1.809/90. Ingreso de la 24º cuota.			22
Decreto 292/91. Ingreso de la 18º cuota.		15	
Decreto 2.413/91. Ingreso de la 10º cuota.		15	
Decreto 631/92. Ingreso de la 4º cuota.		15	
SELLOS			
Operaciones financieras Ley Nº 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 16 al 31/8/92; y 1º al 15/9/92, según corresponda.	3	18	
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUC. INDIVISAS - LEY Nº 23.905.			
Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas durante los períodos 16 al 31/8/92; 1º al 15/9/92, según corresponda.	3	18	

DGI

NO DEJE QUE LE ROBEN.
LLAME A LOS TELEFONOS 334-3333/4200/8000.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un sedante ahí

El anuncio de Domingo Cavallo sobre el desembarco del Estado en la Bolsa no sólo despertó oposición en el Dios Mercado sino que, a las pocas horas, fue convertido por su número dos, Juan Llach, en "apenas una medida técnica en estudio para ser aplicada eventualmente". Ese fue el cross económico, desde dentro de su propio riñón. El político corrió por cuenta de Erman González. Y al día siguiente todo había terminado.

Pero aun cuando la cantidad y entidad de las críticas hizo retroceder al ministro, su arrebato no tiene retorno. Al arrepentirse sufrió mella una imagen que forjó a fuerza de autoconsiderarse un técnico irreprochable. Y de todos modos quedó claro que, como cualquier liberal y llegado el caso, no tiene escrúpulos para refregar donde termina la espalda el Manual de Oferta, Demanda, Eficiencia Privada y No Intervencionismo. Desde ya que esto último sólo puede sorprender a los ingenuos: el Cavallo que quiso invadir la Bolsa no es distinto del que privatizó la deuda externa ni del que elucubró el Plan Bónex. Pero en un país donde faltan tantas cosas lo que sobra es falta de memoria.

En "descargo" del ministro salió el yuppie de la boda, Martín Redrado, a sugerir que cuando los operadores del establishment no pueden presionar sobre el dólar lo hacen sobre el mercado bursátil. Debe saber por qué lo dice, pero pocas veces se vio un remedio que empeore tanto la enfermedad: admite de esa manera que la confianza en el plan hace agua por el costado de algunos de sus propios socios. Y si esas presiones sectoriales son capaces de hacer estallar los nervios del ministro, al punto de llevarlo a anticipos que sus segundones deben corregir enseguida, significa que la Bolsa no es sino el telón de fondo de problemas más severos.

El Gobierno atraviesa por lo que está tan lejos de ser un punto de inflexión, como cerca de indicios graves que calculó más lejanos en el tiempo. O que no imaginó. Entre ellos, un manejo político cargado de desprolijidades y soberbia que enrarece el clima entre tropa propia y ajena. Así quedó detenida la reforma previsional, llave maestra para el fabuloso negociado de los fondos de pensión que se volcarían a la Bolsa.

Con todo, esas dificultades no son más que de coyuntura si se las compara con su marco general: el avance del modelo desnuda que la demolición de este país difícil de demoler incluye afectados y perdedores de fuste, como ruralistas e industriales, que presentan una batalla creciente combinada con mayores demandas populares.

La estabilidad económica a secas ya fue. El verdadero partido recién empieza y por eso los nervios de Cavallo lo llevan a anunciar tonterías.

"CON LOS COMUNISTAS YO COMBATO,"

RICO SE PINTO

Horas después de los incidentes frente al Congreso, el carapintada titular del MODIN, Aldo Rico, se negó públicamente a discutir con una dirigente de los derechos humanos, advirtiendo: "Con los comunistas no discuto, los combato. Alguna vez, cuando tenía las armas en la mano, los enfrenté y los aniquilé" y aclaró que "sin duda" los "volvería a combatir".

El líder del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), el ex teniente coronel Aldo Rico, enfatizó ayer que "con los comunistas yo combato, no confronto ni discuto" y advirtió que así como "alguna vez, cuando tenía las armas en la mano, los enfrenté y los aniquilé", si "tuviera que combatir nuevamente con las armas en la mano" lo haría sin "ninguna duda". Por ahora, se contentará —según se ufanó— con la seguridad de que "los voy a derrotar en las urnas". Al referirse a los incidentes entre sus seguidores y estudiantes ocurrido el miércoles en el Congreso, aseguró que "nos atacaron", pero se mostró confiado en que no se trató de "manifestantes de CTERA".

Rico lanzó su mensaje anticomunista al ser consultado por Radio América y acabó por pelearse con el periodista que lo entrevistaba, Horacio Embón, quien lo conectó telefónicamente con la dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Graciela Fernández Meijide, con quien se negó a debatir.

Al hablar sobre los incidentes, Rico dijo que no creía que se tratara de "manifestantes de CTERA" y afirmó que "no chocamos", sino que "nos atacaron cuando nos íbamos" del acto. "Fuimos agredidos y nos retiramos en orden", resumió. "Lo lamentable —sostuvo— es que todavía haya gente que moviliza y confunde a cantidad de chicos jóvenes con la imagen del Che Guevara y consignas de hace 20, 30 años."

Entonces, el conductor del programa anunció a Rico que tenía la otra línea ocupada y dio entrada a Fernández Meijide, quien aclaró que no estuvo en el acto.

—La primera reflexión que me viene —dijo Meijide— es la inoportunidad de montarse sobre un acto como es el de los docentes en momentos en que se estaba discutiendo la ley de educación desde un grupo que tradicionalmente en Capital, por lo menos sus conductores, están sindicados como aquellos que apoyaron el Proceso. Es decir, fueron partes de ese Proceso con todas sus implicancias, económicas, educacionales y por sobre todo de violación de los derechos humanos. Entonces, el solo hecho de aparecer se ve como un acto de provocación. No es extraño que se produzcan desde otros lugares acciones de repudio, sobre todo expresiones de repudio. Después, por lo que yo he leído, ya que no lo presencié, hubo desde el otro lado, des-

ACUSACIONES CRUZADAS

CTERA y los Autoconvocados

Los incidentes entre estudiantes y militantes del MODIN reavivaron las peleas entre el sector liderado por CTERA, que se reúne en la Mesa Permanente en Defensa de la Escuela Pública y del que participan la FUA, la FUBA, la FUT y el Congreso de Estudiantes Secundarios, y la Coordinadora de Docentes y Padres Autoconvocados. Mientras los primeros afirmaron que en el altercado "se vieron involucrados estudiantes que participaban del acto paralelo" organizado por los Autoconvocados, éstos rechazaron la acusación y calificaron esta opinión como "lamentable" por coincidente con la del MODIN.

Ambos sectores invitaron a participar en actos simultáneos frente al Congreso en defensa de la escuela pública, porque mantienen abiertas diferencias sobre la estrategia a seguir. El tercer acto en el mismo breve espacio era el organizado por el MODIN para protestar contra el Tratado con Chile sobre Hielos Continentales.

Mary Sánchez, de CTERA, impulsó una declaración de su sector que deslindó ayer públicamente toda responsabilidad en los incidentes del miércoles y, en cambio, implicó a estudiantes que participaban en el acto de los Autoconvocados. Además de Mary Sánchez, firman la declaración Guillermo Oliveto, Ariel Rodríguez y Guillermo Rivas por la FUT, la FUA y la FUBA, respectivamente; Julio Banzas, Julio Mantelli y Norma Russo por la Mesa Permanente en Defensa de la Educación Pública; y Facundo de Almeyda y María Prado por el Congreso de Estudiantes Secundarios.

En ella, remarcan que ningún participante en su acto se vio envuelto en "los lamentables hechos de violencia registrados entre grupos políticos minoritarios", pero sí "se vieron involucrados estudiantes que participaban del acto paralelo convocado por la Coordinadora de Docentes y Padres Autoconvocados". Por otra parte, se queja de que el Gobierno "no dispusiera las medidas de seguridad necesarias para evitar posibles enfrentamientos", dado que había tres actos simultáneos.

Enrique Fukman, dirigente del SUTEN —gremio de base de CTERA—, fue más específico. "Había gente de partidos políticos y tambien activistas, como los del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y de los llamados Autoconvocados", observó. Por su parte, Almeyda, de los secundarios, declaró: "Creo que fue algo premeditado. Nosotros teníamos información de que se podían producir este tipo de cosas. En nuestra columna del Congreso de Estudiantes Secundarios no había infiltrados, pero posiblemente los había en el grupo de Autoconvocados".

En cambio, los dirigentes de la FUA aclararon que habían firmado el documento como parte de la Mesa Permanente, pero no responsabilizaban en modo alguno a los Autoconvocados por los incidentes. En el mismo sentido, Franja Morada condenó las declaraciones posteriores de Aldo Rico, quien "en un rapto de sinceridad ratificó su fascismo y profunda convicción antidemocrática, reivindicando la violencia y el terrorismo de Estado como metodología política".

A su vez, Gustavo Giménez, de los Autoconvocados, calificó como "lamentable" la coincidencia entre las declaraciones de CTERA y las del MODIN al aludir a su sector. "Nosotros no tuvimos nada que ver, estábamos dando vuelta al Congreso y llegamos cuando los incidentes ya habían ocurrido", explicó, al tiempo que cuestionó la "actitud antidemocrática" de CTERA, que —según sostuvo— se expresaría también en su "política gremial, al transformar la lucha por la defensa de la escuela pública en una serie de paros aislados y al regreso a que hubiera un acto unificado".



"Culpa del Gobierno"

El MODIN responsabilizó ayer al Ministerio del Interior por la falta de seguridad en los tres actos realizados simultáneamente el miércoles frente al Congreso y sugirió que habría infiltrados de los servicios de inteligencia oficiales que incitaron a las refriegas. Además, acusó directamente a la agrupación Patria Libre de agredir a militantes de su organización.

El bloque de diputados nacionales del MODIN preguntó "el motivo por el cual los efectivos de la Policía Federal no evitaron la agresión física que militantes de izquierda de la agrupación Patria Libre, sucedánea del MTP, realizaron sobre los asistentes al acto organizado por el MODIN" y "si pertenecían a la SIDE los activistas que quemaron la bandera de la república hermana de Chile", que simulaban ser parte del acto convocado por Aldo Rico.

A su vez, el Movimiento de Acción Patriótica (MAP), nombre del MODIN en la Capital Federal, sostuvo que "estos acontecimientos que confunden a la opinión público y a la prensa en general no son otros que aquellos que se inspiran detrás de las puertas de los despachos oficiales y practicados por la mano de obra desocupada de la izquierda perimida al servicio de la dependencia".

NO DISCUTO"

LA CARA

de el lado del MODIN, expresiones de fuerte discriminación. "Zurdos de mierda" o cosas así, provoca a los demás, que fueron por otro tema, fueron por el tema de la educación, más allá del partido al que pertenezcan. Parece que lo que está pasando —y esto el señor Rico me alegro de que lo esté escuchando— todavía desde su lado, señor Rico, es que no ha aparecido para nada hacia la ciudadanía una consideración de por qué usted y sus compañeros apoyaron desde la acción militar a un Proceso que venía a instalar un proyecto económico que hoy ustedes dicen repudiar y querer desarticular. Hoy el problema en la Argentina seguramente no lo constituye el comunismo, ni en la Argentina ni en el mundo; esta intencionalidad de decir "bueno, ahora se pasaron de bando y pertenecen al Departamento de Estado" parece una chicana difícil de imaginar como legítima y lo que para nada, para nada parece claro, en la eventualidad de que el señor Rico pudiera ser presidente en 1995, es que no fuera a designar a Martínez de Hoz como ministro de Economía, puesto que él lo respaldó durante toda la gestión del Proceso, matando gente, no sé si él personalmente, pero no repudiándolo.

—Rico, lo escuchamos —pidió el periodista.

—Mire —replicó Rico—, no voy a confrontar con esa señora que llevó a algunos muchachos a la muerte. El acto es al revés de lo que dice. Yo tengo convocado mi acto desde hace más de 20 días, ha salido en los diarios, hemos sacado solicitadas. Las otras manifestaciones son las que se convocan después. Es absolutamente mentira lo que dice. Después, no voy _a discutir con la señora. Alguna vez, cuando tenía las armas en la mano, los enfrenté y los aniquilé, y ahora los voy a derrotar con las urnas. No tienen alternativa. Y si tuviera que combatir nuevamente con las armas en la mano otra vez los volvería a combatir. No tengo ninguna duda al respecto. Y lamento que usted no me haya dicho antes que me iba a poner en comunicación con esa señora. Porque entonces me hubiera negado. Yo no confronto con esa señora. Con los comunistas, yo combato, no confronto, ni discuto. ¿Me entiende? Le pido a usted como periodista que sea claro y abierto, y que no engañe, como me acaba de engañar a mí, porque le hace mal a su profesión.

—No me dé lecciones de vida ni de periodismo, Aldo Rico —se enojó Embón. —Lo que usted está haciendo es miserable. Me tiene que decir a mí que voy a salir al aire con esa señora. Yo con esa señora no tengo nada que hablar.

—La radio la manejamos nosotros, no ustedes en el poder.

—Mi opinión es mía, no es suya.

—Por eso Ud. puede cortar el teléfono cuando se le ocurra.

—Usted me ha engañado, ¿me entiende?

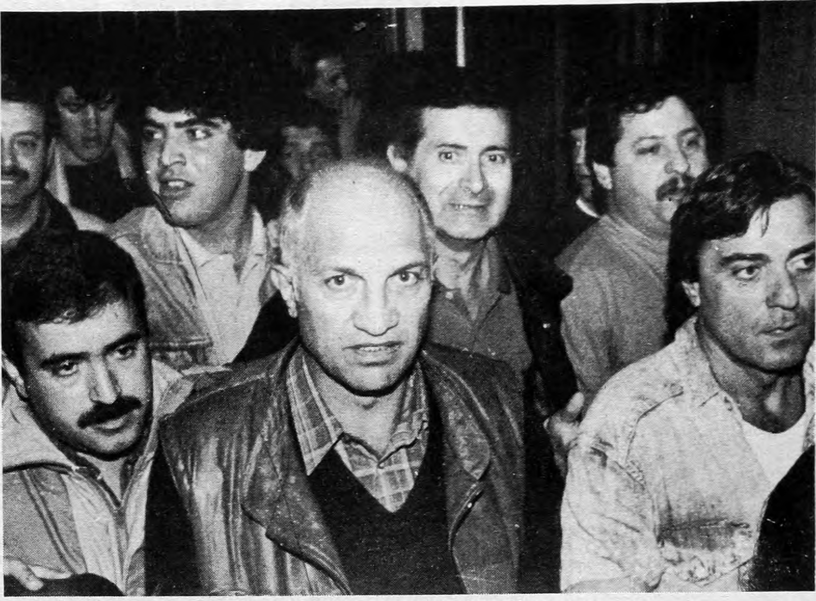
—Usted ha engañado a la población vendiendo un discurso democrático.

—Engañan, por eso es que la gente está confundida. Engañaron antes y siguen engañando...

—...con discursos como el de usted. Muchas gracias, Rico.

Mientras Fernández Meijide estudiaba ayer la posibilidad de iniciar acciones penales contra el líder del MODIN por sus declaraciones, el ex diputado nacional Angel Bruno, dirigente de Democracia Popular —patido de aquélla— observó que "es necesario advertir la diferencia que existe entre quienes diciendo que son democráticos fueron parte del terrorismo de Estado y aquellos otros que, como Graciela Fernández Meijide, trabajaron incansablemente en defensa de la vida y de la vuelta a la democracia".

Fernando Dvoskin



Aldo Rico junto a sus seguidores, preparándose para el acto en el Congreso.
"Si tuviera que combatir nuevamente con las armas en la mano, otra vez los volvería a combatir."

Alfonsín vs. "Somos"

El ex presidente Raúl Alfonsín radicó ayer en la justicia correccional una querella contra directivos y periodistas de la revista *Somos* por el supuesto delito de "calumnia e injuria", a raíz del artículo publicado en el último número del semanario en el que se vincula a Alfonsín con el Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), investigado en todo el mundo por lavado de narcodólares y tráfico de armas. Asesorado por el ex procurador general de la Nación, Enrique Paixao, el dirigente radical demandó al representante legal de Editorial Atlántida, Aníbal Vigil, al director adjunto de *Somos*, Daniel Pliner, al jefe de redacción, Jorge Fernández Díaz, y a los redactores Jorge Grecco y Olga Wornat. La presentación de Alfonsín sucede a la denuncia realizada 24 horas antes por la empresa, imputándole al ex mandatario la intromisión en las oficinas de la editorial "acompañado de siete personas que llegaron en dos automóviles Falcon y gritando amenazas". Sobre este tema, Raúl Alconada Sempé —uno de los dirigentes más cercanos al ex presidente— aclaró que "el doctor Alfonsín no fue con una patota ni profirió insultos ni amenazas. Simplemente fue a buscar explicaciones de los directivos de la revista y lo acompañaron los dos coches que el Ministerio del Interior pone a disposición de los ex presidentes. Y sólo estuvieron con él tres personas. Lo máximo que hizo fue reclamar a viva voz". La querella que agregó ayer Alfonsín consigna que "ninguno de los episodios referidos en la nota de *Somos* autoriza a suponer, inferir y mucho menos afirmar la existencia de relaciones entre mi gobierno, mi persona o funcionarios del Poder Ejecutivo en el período 1983-89 y el tráfico de drogas y la comercialización ilegal de armas".

María Julia desistió de querellar a Verbitsky por dichos de Manzano

María Julia desistió de la querella contra Verbitsky por la reproducción de palabras ofensivas pronunciadas por Manzano.

María Julia Alsogaray desistió de la querella que había presentado contra Horacio Verbitsky por la reproducción en el libro *Robo para la corona* de afirmaciones ofensivas sobre ella pronunciadas por el ministro del Interior, José Luis Manzano.

La secretaria de Medio Ambiente y el periodista acordaron la difusión del desistimiento junto con dos cartas, una de Manzano y la otra de Verbitsky. Pese a las desmentidas de su compañero en el gabinete nacional, la interventora en SOMISA consideró satisfactorias las explicaciones recibidas del escritor.

La carta de Manzano proclamó "la absoluta falsedad de las palabras que se ponen en mi boca, las cuales sólo son producto de la febril imaginación de quien lo escribe" y ofreció su testimonio a la ingeniera Alsogaray "en cualquier acción judicial que, eventualmente, decida emprender". También declaró su solidaridad ante lo que llamó "artero ataque hacia quienes concebimos a la política como un campo en el que dirimir nuestras disidencias sin por ello afectar el honor personal de nadie".

Enterado por el abogado Pablo Argibay Molina de la carta en que Manzano negaba haber pronunciado las palabras reproducidas en la página 146 del libro, Verbitsky comunicó a la liquidadora de ENTel residual que "media docena de testigos están dispuestos a ratificar ante la Justicia su veracidad". El desistimiento de la querellante, dos meses después, torna esta instancia innecesaria.

Según la carta de Verbitsky, el párrafo de su libro que comienza con la frase: "Como de costumbre Manzano utilizó a los Alsogaray para disimular sus responsabilidades", y que concluye así: "Los estupefactos sindicalistas no quisieron oír más explicaciones de ese tenor y se levantaron de la mesa", traduce una evidente reprobación de la actitud de Manzano, "tanto de parte de los protagonistas que escucharon su grosera frase, como del autor que narra el episodio". Las palabras sobre la vida privada de la ingeniera Alsogaray fueron vertidas por Manzano a las 7 de la mañana del 29 de marzo de 1990, en el bar de Callao y Rivadavia, al concluir una larga sesión legislativa sobre la privatización de Aerolíneas Argentinas y ENTel, ante un grupo de sindicalistas que lo increparon.

La carta de Verbitsky añade que sus diferencias con la polifuncionaria son públicas. "Pero no es mi estilo profesional introducir en el debate de ideas referencias personales con ánimo descalificatorio. No las encontrará en mis 32 años de labor periodística. Por el contrario, son tan frecuentes como notorias en la breve carrera política del doctor Manzano."

Luego del desistimiento de María Julia Alsogaray, Verbitsky declaró que espera con ansiedad la apertura a prueba en la causa presentada contra él por Manzano, donde, además de testigos, "aportaré evidencias documentales".

La ingeniera Alsogaray presentó el desistimiento el viernes último, en el juzgado federal a cargo del doctor Miguel Guillermo Pons, secretaría Giacchino.

Alejandro Amdan



María Julia Alsogaray, la multifuncionaria.

"Media docena de testigos" dispuestos a ratificar la veracidad de lo escrito por Verbitsky.

DECIMO ANIVERSARIO DE LA UCEDE

Interna para soplar velitas

(Por Daniel Casas) Como una confirmación de las divisiones que surcan a la UCeDé, los dos principales distritos del partido, provincia de Buenos Aires y Capital, festejarán por separado la primera década de vida de la agrupación. Los desacuerdos, de todos modos, no sólo se manifiestan a la hora de soplar las velitas sino que además atraviesan a los liberales porteños, quienes el próximo 22 de noviembre irán a elecciones internas para cargos partidarios: la confrontación, que ya comenzó a inflamarse con denuncias cruzadas, enfrenta a los seguidores de Alvaro Alsogaray y al grupo que conducen Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra.

En principio, el festejo por los 10 años de vida de la UCeDé iba a reunir a todos los dirigentes del país en una cena multitudinaria, pero los enfrentamientos por determinar quiénes iban a ser los oradores y a quién le correspondería la cabecera de la gran mesa liberal hicieron naufragar el intento. Paralelamente, el fracaso de las negociaciones para formar una lista de unidad en Capital alentó a las huestes alsogaraistas para formar una línea interna, Movimiento de Reafirmación Partidaria, que reúne junto al capitán ingeniero a un lote de dirigentes que encabezan su hijo, Alvarito, Francisco Siracusano, el concejal Fernando Bustelo y Carlos Maslatón. Este nucleamiento decidió festejar los 10 años de vida partidaria el próximo 3 de setiembre, con una cena en el hotel Bauen en la que la cabecera y el micrófono serán sólo para Alvaro Alsogaray.

Pero, por ahora, ésta es la única coincidencia. Todavía no están cerradas las negociaciones para las listas de aspirantes a cargos partidarios y hay una sorda disputa entre Siracusano y Alvarito por el primer puesto en la lista de candidatos a la junta de gobierno porteña. Según versiones, Alsogaray padre está empeñado en que su hijo presida el partido y, sobre todo, en que el año que viene tenga un puesto expectable en la lista de candidatos a diputados nacionales de la UCeDé.

El problema es que sus propios aliados están convencidos de que "en esta interna le podemos ganar, pero si Adelina no encabeza la lista de diputados el partido va a hacer un papelón, y ni hablar si en ese lugar va Alvarito". Con esta convicción, se oponen a todas las tratativas para que Alsogaray hijo sea la figura rutilante, y llegan a asegurar que "si lo dejan a Franco (Siracusano) de segundo nos vamos a oponer y hasta podemos llegar a abrirnos".

Más distendidos, porque tienen internas recién el año que viene, los ucedeístas bonaerenses se encontrarán hoy en Mar del Plata, donde se realizará el I Congreso de Profesionales y Técnicos Liberales. En realidad, una excusa para reunirse bajo la consigna de buscar un nuevo perfil "menos economicista y más social" que consolide al distrito como "el más importante que tiene el partido, ya que de los 180 cargos electivos que tiene la UCeDé, el 80 por ciento son nuestros".

Mañana por la noche aprovecharán para festejar el décimo cumpleaños del partido sin peleas por el micrófono —hablarán Jorge Aguado, como presidente del partido a nivel nacional, y Hernán Luna, como titular del distrito— ni por la cabecera. Sin embargo, el interés que despertó esta convocatoria no pasa por el festejo sino por acercar posiciones para el proceso electoral del año próximo. Desde el sector más proclive a un acercamiento con el gobierno de Carlos Menem, que todavía no acierta a encontrar un candidato que los unifique, miran con preocupación el crecimiento de Federico Clérici, quien hasta el momento sería número puesto para encabezar la lista de diputados nacionales por el distrito.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SECUELAS DEL PROPOLEOS

Las mieles de la contaminación

Una encuesta asigna a la cartera de Aráoz la mayor responsabilidad en la intoxicación. Hay 23 muertos y 9 internados.

Más allá de las confusiones surgidas en los últimos días acerca de las cifras reales de personas intoxicadas con propóleos contaminado —los informes de la cartera de Salud dan cuenta de 40 casos, con 23 muertos, 9 internados y 7 altas, pero incluyen el deceso de un hombre de Río Negro fallecido el 22 de agosto y reportado el miércoles, un nuevo caso en el Chaco, no se definen sobre las causas de la muerte de la mujer, de Bahía Blanca, consignada en la edición de ayer de *Página/12* y descartan el de una nena de diez años internada en un hospital de La Plata— el tema sigue dando lugar para las críticas de la población. Así, y a pesar del anuncio del ministro Julio César Aráoz sobre la creación de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT), para el 57 por ciento de los habitantes porteños y del conurbano las autoridades (tanto del Estado como del Ministerio) son las principales responsables por la intoxicación masiva (ver aparte). El cuestionamiento apunta principalmente a la carencia de controles estrictos en fármacos y alimentos de consumo humano que dieron lugar a una contaminación generalizada.

De acuerdo con el propósito oficial, el ANMAT será el organismo encargado de esta verificación reclamada por la población, y entrará en funcionamiento en un plazo no mayor a 60 días a contar desde la publicación del decreto correspondiente en el Boletín Oficial, cosa que ocurrió ayer. Mientras tanto, la orden de retirar de la venta todos los productos Huilén se sigue cumpliendo en todo el ámbito del país. De tal manera, la Municipalidad de Morón comunicó que la cuarta jornada del operativo rastrillo efectuado en ese distrito en comercios y farmacias dejó como resultado el secuestro de 25 frascos de propóleos bebible, 58 tinturas madre, 6 kilogramos de caramelos, 17 jabones de tocador, 8 cremas para el cuerpo y una veintena de unidades de cosméticos elaborados por Huilén.

En Santa Fe, en cambio, la preocupación mayor se centró en decomisar toda la partida de chicles Magic Johnson que se encuentre en los quioscos. Fabricados en España e ingresados al país por un importador santafesino, los chicles serían responsables de la intoxicación de 21 chicos producida en Jujuy la semana pasada. En los depósitos de la empresa importadora se había realizado previamente un operativo para incautar la totalidad de la mercadería existente. El director provincial de Bromatología, Rodolfo Dalla Santana, prometió que "de ahora en más se realizarán los análisis de los caramelos y gomas de mascar para verificar si los productos son o no tóxicos" y recomendó a la población que no los consuma hasta que se determine su calidad.

Qué piensa la gente

(Por Raúl Kollmann) Más de la mitad de la población considera que la intoxicación con propóleos, que ya costó la vida de 23 personas, tiene como principal responsable al Ministerio de Salud. Paralelamente, en el debate sobre la medicina alternativa, los guarismos son parejos: quienes mantienen su confianza en tratamientos como la acupuntura, las flores de Bach o los remedios naturales igualan a los que sostienen que la intoxicación debilita la credibilidad de esas terapias.

Las conclusiones surgen de un estudio realizado por el sociólogo Heriberto Muraro sobre la base de las respuestas de 300 ciudadanos entrevistados en Capital Federal y Gran Buenos Aires. En la metodología se combinó el sondeo telefónico con encuestas realizadas personalmente en los barrios con niveles socioeconómicos bajos. El trabajo concluyó el 25 de agosto.

La responsabilidad por la intoxicación de propóleos es asignada principalmente al Ministerio de Salud, incluso por encima de los laboratorios, que son quienes están más directamente relacionados con la producción. Como en otras áreas —teléfonos, educación—, los ciudadanos vuelven a manifestar que el Estado debe ejercer funciones de control y regulación.

En cuanto a la medicina alternativa, se verifica que es el sector con educación media el que más confía en sus tratamientos ya que mientras un 33 por ciento sostiene que la intoxicación cuestiona sus metodologías, el 54 por ciento restante considera que siguen siendo confiables.

Alejandro Ardam

A su parecer, estos muertos e intoxicados, ¿desacreditan o no a las formas alternativas de medicina tales como la acupuntura, las flores de Bach, etc.?

		Respuestas por nivel educativo		
		Primaria	Secundaria	Terciaria
Si	44	39	33	57
No	46	47	54	38
Otras resp.	2	—	—	5
NS/NC	8	16	11	—

¿Quién le parece que es el principal responsable de la intoxicación con propóleos?

El Ministerio de Salud	51
Los laboratorios	42
El Estado	6
No sabe/no contesta	18

Hogar materno-infantil

"Con esta política sobre minoridad, terminaremos con el drama de los abortos y de los traficantes de niños", sostuvo ayer el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, al inaugurar un hogar materno-infantil en el barrio de Flores. El funcionario destacó que la cartera a su cargo se propone "humanizar la relación de las madres con sus hijos y la de toda la sociedad", y agregó que "el amor es la arquitectura con que estamos reconstruyendo la nueva Argentina". Durante el acto se hizo entrega de una camioneta Trafic para el transporte de los niños. El nuevo hogar, ubicado en Donato Alvarez al 500, se denomina "Nuestra Señora del Valle", está capacitado para alojar a 12 madres solteras y jóvenes embarazadas.

Corazón gallego

El Centro Gallego de Buenos Aires formalizó ayer un acuerdo con el Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular (ICYCC) de la Fundación Favaloro, por el cual podrá atender a sus asociados en especialidades de alta complejidad, que incluyen la cirugía cardíaca. El presidente del Centro, Juan Manuel Pérez, y su homónimo José González Pérez, estamparon sus apellidos junto al del doctor René Favaloro.

PARO EN EL HOSPITAL POSADAS

Sólo hubo guardias mínimas

Por quinta vez en lo que va del año los médicos y el personal no profesional del Hospital General de Agudos Alejandro Posadas cumplieron ayer una jornada completa de paro, con mantenimiento de guardias mínimas, para reclamar por un incremento salarial y rechazar "la privatización de los servicios periféricos del establecimiento".

A más de tres meses de la intervención decretada por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación —a raíz de las serias irregularidades detectadas en las licitaciones de obras y servicios— "el Posadas sigue con serios problemas. Nunca se terminó de resolver si pertenece a Nación o a la provincia de Buenos Aires pero, mientras lo discuten, licitan la privatización del servicio de alimentación y el de farmacia", explicó Alfredo Ricciardi, uno de los representantes de la Asociación de Profesionales del hospital. Pese al compromiso del actual interventor, Jorge Babisci, de que la privatización de la cocina no significará ningún despido para los cien empleados del sector, los médicos y representantes gremiales manifestaron su oposición a la medida por considerarla "innecesaria, poco rentable y arbitraria".

Los reclamos tienen en qué apoyarse. Entre 1989 y 1991 el presupuesto del Posadas creció, en dólares, un 350 por ciento, pero su producción hospitalaria —medida en el número de pacientes internados y de camas disponibles— se redujo un 40 por ciento en el mismo período. En esa distancia entre el mayor presupuesto y el menor rendimiento influyeron, principalmente, la licitación y concesión de grandes obras de reparación —que luego motivaron las denuncias penales por supuesta administración fraudulenta— y la emigración de trabajadores que, en el caso de enfermería, representó el 14 por ciento.

Debido a la permanencia de esa situación y a la falta de respuestas oficiales, la asamblea del personal del Posadas decidió ayer en forma unánime realizar el jueves próximo un nuevo paro de 24 horas, esta vez acompañado de una movilización hasta el Hospital Castex, donde se realizará una protesta de todos los trabajadores de Salud provinciales en defensa del hospital público.

Intendente en apuros

El intendente de Moreno, Julio Assef, declaró ayer como imputado no procesado en la causa en que la Justicia investiga la mortandad de miles de peces en aguas del río Reconquista. Según dijo a **Página/12** el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere, las pericias realizadas determinaron que los peces no murieron por contaminación sino por asfixia, después de que el jefe comunal decidiera abrir las compuertas de la represa Roggero (en el nacimiento del Reconquista), lo que ocasionó el virtual vaciado de ese espejo de agua. La Justicia intenta determinar ahora si la masiva muerte de peces es una posible fuente de contaminación para el curso del Reconquista. En su declaración ante el juez, Assef justificó la apertura de las compuertas en "la necesidad de tapar unas cavas bastante profundas, donde el verano pasado se ahogaron tres o cuatro chicos". El jefe comunal, sin embargo, admitió que "desconocía la existencia de una fauna ictícola tan importante en ese lugar". Larrambebere aseguró que se recogieron del curso del río y en la propia represa "unas 500 toneladas de peces muertos".

Dinero fresco en Buenos Aires

En una carrera contra el tiempo, la gobernación de la provincia de Buenos Aires dispuso la creación de un fondo para el conurbano y le asignó un presupuesto inicial de 300 millones de pesos, que podría duplicarse en el '93. El subsecretario de Salud bonaerense, Luis María Sisto, puntualizó que en el corto plazo se inaugurarán cuatro hospitales generales con 250 camas, también en el conurbano, y que parte de esas obras se financiará con capitales españoles.

Pampuro internado

El ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires no esperará a que mejore la situación sanitaria en su zona y se internó en forma preventiva en el Hospital Italiano de la Capital por una gastritis aguda de la que evoluciona favorablemente.

Sergio fue padre a los 14 años, a los 17 murió en una comisaría

La vida de Sergio Durán fue una ráfaga. Peleó por su partenidad y perdió después la vida en un hecho que se investiga.



Sergio y su hermana Alicia. Su historia se escribió rápido.

(Por Carlos Rodríguez) **"Mi hermano vivió a las apuradas." Alicia recuerda a su hermano Sergio Gustavo Durán citando dos hitos de su corta vida. A los 14 años, en un gesto de adultez impropio para su edad, luchó contra la opinión de su propia familia para asumir la paternidad de un niño que hoy tiene dos años y medio y que lleva su mismo nombre. A los 17, murió tan rápido como había vivido luego de estar por algunas horas en una celda de la comisaría 1ª de Morón. La muerte ocurrió en circunstancias que son investigadas por el juez penal de Morón Jorge Carreras. La familia y la abogada María del Carmen Verdu afirman que el cuerpo presentaba golpes, en el pecho y en la boca, incluyendo un incisivo roto y la lengua cortada. Estos dos signos "suelen aparecer en los que sufrieron picana eléctrica", afirmó Verdu a *Página/12*. El juez pidió a los laboratorios judiciales de La Plata un examen histopatólogico para determinar el carácter de unas marcas que Sergio Gustavo Durán tiene en la ingle y en los testículos.**

La causa por la que fue detenido el joven es motivo de controversia. Una vecina de la familia, que fue la que los informó sobre la detención, ocurrida el 6 de agosto pasado, declaró ante el juez Carreras que Durán fue llevado por dos hombres vestidos de civil hasta la comisaría 1ª. La mujer dice que presenció toda la escena, desde el mismo momento en que Durán fue detenido en la calle Belgrano y las vías del Ferrocarril Sarmiento, a metros de la estación Morón.

Mientras la vecina dice que no presenció ninguna otra situación de importancia, otros dos testigos dicen que el joven fue detenido por un intento de robo en la misma estación Morón. La acusadora es Sandra Vicente, quien afirmó que Durán le arrebató una cartera, para luego huir, secundado por un hombre de unos 40 años, pelado y con una cicatriz en la mejilla. La denunciante, que está embarazada, dijo que recuperó la cartera por la intervención de su marido, de apellido Vitorello, que resultó ser uno de los dos policías de la primera de Morón que detuvieron a Durán.

Después de recibir el aviso de su vecina, Olga Castro —madre de Sergio Gustavo Durán— se dirigió a la comisaría y un agente le confirmó la detención, pero argumentó que había sido llevado "en averiguación de antecedentes". La madre le hizo saber que era menor y que no lo podían tener mucho tiempo detenido por esa causa. "Lo único que me respondieron es que si llevaba 600 dólares todo se arreglaba enseguida." Olga Castro llegó a la seccional cerca de las 19,30, una hora después de la detención. Volvió el día 7, a primera hora de la mañana, y se quedó hasta el mediodía, cuando le informaron que su hijo "se descompuso y murió de un paro cardiorrespiratorio".

Alicia, una de los 22 hermanas de Sergio Gustavo, apuntó que la vecina lo reconoció enseguida porque "él es muy famoso en el barrio" de Rafael Castillo, donde viven. Lo que ocurre es que el joven, cuando tenía 14 años, se enamoró en un baile de Mabel, que en ese entonces tenía 33. La novia quedó embarazada y doña Olga removió cielo y tierra para que su hijo no tuviera que casarse. Incluso presentó un recurso de amparo en el juzgado de menores de Morón. Fue su propio hijo el que la dejó sin argumentos. Un día se presentó en el juzgado, con una copia del análisis que declaraba el embarazo de Mabel y le dijo a la jueza: "Yo soy el padre y quiero reconocer a mi hijo". Llegó incluso a pegar carteles y a escribir paredes para convencer a Mabel, que tampoco estaba segura de unirse a alguien a quien doblaba en edad. Terminaron viviendo juntos y a poco de nacer Sergio Gustavo Durán, que hoy tiene dos años y medio, la pareja adoptó a Armando, de 5, hijo de una prima que no podía criarlo.

Ahora, el vecindario prepara una marcha para el 7 de setiembre, desde Belgrano y las vías hasta Mitre al 900, donde está la comisaría, separada por una medianera del edificio donde tiene su despacho el juez Carreras. "Es para pedir justicia", dice la abogada Verdu, que solicitó al juez una nueva autopsia. El forense policial dictaminó "paro cardiorrespiratorio no traumático" como causa de la muerte. Tanto Verdu como el codefensor, Daniel Stragá, afirman que debe precisarse el carácter de las marcas que tiene en el cuerpo, a la altura del pecho, en la parte interna del labio superior y en la externa del labio inferior. El forense policial admitió que había manchas en la zona genital, pero las atribuyó "al efecto de las uñas al rascarse", comentó Verdu. Los abogados quieren saber si hay huellas de paso de corriente eléctrica, como lo indicarían el diente roto y la herida en la lengua. Dijeron, además, que la jueza de menores Silvia Ivaldi, que debía haber intervenido de inmediato, recién fue notificada a las 13.30 del día 7, diez horas después de la muerte del joven. Opinan que se está "ante un caso muy similar al de Walter Bulacio".

Jeringas en la clandestinidad

Un procedimiento judicial realizado a instancias del juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos permitió detectar la existencia de al menos un millar de jeringas descartables recicladas listas para su distribución que se encontraban en una clínica privada en Lanús. En la clínica, llamada D'Elía, se secuestraron también facturas de un laboratorio considerado fantasma que se encargaría de la fabricación de las jeringas. Hasta el momento no hubo detenidos ni se ordenó la clausura del establecimiento, pero se busca a los responsables de la clínica y de la reesterilización de las jeringas.

En diálogo con Radio Mitre, Llermanos advirtió que "nadie monta un laboratorio de reesterilización para trabajar sólo con una unidad sanitaria" y sostuvo que, según informes "anónimos que me han hecho llegar", en algunos centros asistenciales la cantidad de material descartable reciclado puede significar hasta un 40 por ciento del total de material que se utiliza.

ALMORZANDO CON SANCHEZ

Resultó un aguantadero

El aire espeso y los tangos de Pugliese que salían de una vieja radio a pilas conformaban el ámbito propicio para que decenas de parroquianos hubieran elegido al viejo Sánches (sic), un restaurante vecino al shopping Spinetto, como parada obligada para algún puchero misterioso al mediodía o el vermouth con manías de la siesta. Pero justamente ayer, mientras algunos apuraban una cervecita acodados en las mesas de madera destartaladas, una comisión de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal interrumpió la cadencia de "La Yumba" para realizar un operativo ordenado por la jueza María Romilda Servini de Cubría. No bien se desparramaron en los sitios más estratégicos del local, los agentes —sin uniforme, pero munidos de la típica gorra azul con la inscripción P. F.— comenzaron a revolver todos los escondrijos, asesorados por los encargados del comercio, tres hombres y una mujer, posteriormente detenidos. Así aparecieron sobres con cocaína, paquetes de psicofármacos, tres armas de fuego, un teléfono celular, documentos de identidad, pasaportes y tarjetas de créditos a granel. Del procedimiento no se salvó ni un osito de peluche cargado con drogas. El Sánches era utilizado como aguantadero por una banda internacional de narcotraficantes, cosa que ignoraban los parroquianos, que sólo tuvieron tiempo para terminar la cerveza antes de que se bajaran las cortinas por tiempo indefinido.

Lavaban dinero en la verdulería

Una cadena de fruterías y verdulerías de atención continua —de esas que permanecen abiertas 24 horas al día— funcionaba como una de las pantallas más efectivas para que una banda lavara dinero proveniente del narcotráfico. La organización, conocida como "Conexión Sevillana", estaba integrada por ocho argentinos y dos bolivianos y tenía vinculaciones tanto en el Altiplano como en los pagos de Felipe González. La banda funcionaba con una estructura celular y los dividendos de transportar droga a la Madre Patria se "reinvertían" en inmuebles, automóviles, motos de gran cilindrada y, mejor aún, a los negocios frutales. Intervino en el caso personal de la División Prevención del Delito de la Policía Federal.

CAMARADAS DESAPARECIDOS EN "EL VESUBIO" - AGOSTO DE 1978 -

Roberto Cristina - Esther Garaberg - Luis Díaz Zalazar Norma Falcone - Abraham Hochman - Rubén Kristkauski - Saúl Micflick - Jorge Montero - Elías Semán - Guillermo Moralli - Luis Pérez - Beatriz Perossio - Mauricio Poitarak - Ernesto Scerzewics - Hugo Vaisman - Martín Vázquez - Víctor Voloch - Miguel Tanhauser - Héctor Hugo Cavallo

Sus familiares, amigos y compañeros que no los olvidamos hacemos un homenaje el 28-8-92 a las 19 hs. en Sarandí 781 Cap.

REPORTAJE A LILA ZAFE

La dama fuera del tablero

La abogada Lila Zafe asegura que se alejó de la causa María Soledad "para después avanzar" y que "sobran pruebas contra Luque".

(*Por Eduardo Videla*) "La pieza que hay que mover ahora en este tablero diabólico no es precisamente jurídica sino política", dice la abogada Lila Zafe para explicar, en términos ajedrecísticos, su alejamiento del caso María Soledad Morales. "Retroceder para después avanzar", justifica en un lenguaje críptico, difícil de descifrar. Zafe asegura que a la causa "le sobran pruebas para condenar a Guillermo Luque", pero no explica con claridad el porqué de su retiro del caso. Ni siquiera se anima a asegurar que no lo retomará en un futuro. En diálogo con *Página/12*, reveló que le entregó al obispo de Catamarca, Elmer Miani, un testimonio clave para la causa.

—*¿Por qué abandonó la "causa María Soledad"?*

—Es como una jugada de ajedrez, retroceder para después poder avanzar. Ha sido un sacrificio inmenso, de todos los que he hecho en estos dos años, éste es el mayor. En contra de lo que la opinión pública diga, que soy una chanta, que me quebré, que no tengo pruebas, es todo exactamente al revés. Pruebas sobran. Ahora estoy expuesta a que todo el mundo diga cualquier cosa.

—*Usted dice que las pruebas son suficientes, pero se aleja justo cuando sólo falta el juicio oral.*

—Hay una cuestión. Patti fue a Catamarca (hace dos semanas) con una misión, anular la declaración de Medina y Moreno (los empleados de Angel Luque), que son claves para la causa porque dicen que Guillermo Luque estuvo en Catamarca el 8 de setiembre (día de la muerte de María Soledad) y que lavaron el auto de Luque con sangre.

—*Pero esos testimonios quedaron validados ahora por la Cámara, que condenó a Moreno y a Medina por falso testimonio.*

—Sí, porque yo me jugué la última carta, a riesgo de que se me vaya la vida. Yo tenía información de que la misión Patti era invalidar esos testimonios.

—*Doctora, sigue sin quedar claro por qué se va de la causa.*

—Me voy porque considero que la pieza que hay que mover ahora en este tablero diabólico no es precisamente jurídica sino política. Esto no quiere decir que éste haya sido un crimen político. Fue un hecho común cometido por hijos de poderosos, políticos. Entonces yo veo que permanentemente una mano negra oxigena a los delincuentes.

—*¿Cómo se manifiesta esa mano negra?*

—Es una mano de muy mucho poder. Patti va a Catamarca a jugarse una carta terrible. Entonces yo llamo a conferencia de prensa en Catamarca y adelanto: "Mañana, la Cámara del Crimen, que tiene dos jueces sospechados de parcialidad, va a absolver a Moreno y Medina". Al otro día, la Cámara no tuvo más remedio que hacer justicia y los condenó a los dos por falso testimonio. Eso me costó a mí cinco días de arresto y tener policías en mi domicilio.

—*Elías y Ada Morales le pidieron a usted que retomara la causa ¿qué les va a contestar?*

—Lamentablemente, ya les he dicho que no puedo. Me produce una profunda tristeza por Ada. Hay que verla llorar todos los días por su hija. Ellos no entienden que este paso atrás mío es para que esto pueda avanzar.

—*¿Esto quiere decir que usted en un futuro podría volver a tomar la causa?*

—Por ahora no me animaría a decirlo.

—*Cuesta creer que por cinco días de arresto una abogada renuncie a un caso tan importante.*

—Yo saco mi nombre y mi físico de esta causa, pero queda mi alma. Acá el turno es para otro. Quería contar algo que nunca dije, pero me hago responsable de lo que digo: La hermana Marta Pelloni y yo le llevamos al obispo (de Catamarca, Elmer Miani) a la prima hermana de Ramón Saadi, que le contó todo el crimen. Ella le contó que cuando María Soledad se descompuso, después de la violación, Luque con su jean le tiraba aire. No le puedo decir el nombre de esa persona por una cuestión de seguridad. Pero si la caridad reside en ayudar al prójimo, el obispo debería haber concurrido a Tribunales a declarar.

Alejandro Elías



La abogada Lila Zafe sigue vinculada a la causa con su alma.
"Es como el ajedrez, pero ahora hay que mover piezas políticas."

TAXIS Y TRUCHOS

Siempre hay lugar para uno más

"El 8 de enero de 1988 se otorgó al señor Héctor Schiappapietra la licencia 34.447 correspondiente al vehículo chapa 1.386.540. Esa debería ser la última otorgada conforme a lo establecido por la ordenanza municipal 41.815. Todo lo que pasó después ha sido confuso. Desde el Concejo Deliberante he pedido tres proyectos de resolución para que el Ejecutivo municipal informe sobre el otorgamiento de permisos 'truchos' pero nunca fuimos escuchados. La anunciada desregulación podría ser una cortina para avalar las licencias ilegales otorgadas con posterioridad a aquella fecha", evaluó ante **Página/12** el concejal Norberto La Porta, del Bloque Unidad Socialista. En el bar de Córdoba y Jean Jaures, desde donde surgió la protesta espontánea ante el anuncio de desregulación del mercado de taxis, sobraban incertidumbres de variado calibre. El grupo que mantuvo reuniones con el subsecretario de Transporte de la Comuna, Daniel Alumni, evaluaba el texto de un comunicado de prensa de tono enérgico que se daría a conocer el próximo lunes.

"Ahora ya se habla de 38.500 licencias en la calle y nosotros entendemos que ya no podemos aceptar un auto más porque vamos a trabajar para el sandwich", dice el Turco, que perdió parte de la voz con la discusión de estos días. Cerca, Juan Carlos Preguerman insiste en que la respuesta a la posible desregulación surgió desde ese bar, en forma espontánea, y desde allí se organizarán para evitar más coches de alquiler. "Algunos gremios se quieren llevar los lauros, pero nosotros nos representamos solos, no confiamos en nadie y de aquí saldrán las propuestas", explica. Una versión que tenía peso en el lugar era la del lanzamiento de nuevos autos de dos terminales que estarían relacionadas con la empresa privada SACTA, actualmente a cargo del control de los taxis de la Capital Federal.

La huella de los narcos en el derribado avión de Gendarmería

Un grupo de especialistas de la Fuerza Aérea trabaja en forma intensa en el sitio donde cayó un avión de Gendarmería Nacional el lunes —mientras realizaba un patrullaje aéreo sobre las aguas del río Bermejo—, con el objetivo de precisar las sospechosas causas del accidente. Las versiones de que fue derribado por narcotraficantes no fueron descartadas por el secretario de Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, quien deslizó la existencia de "fuertes indicios" del atentado. Poco antes de la caída, cerca del límite con Bolivia, en el paraje de Agua Linda, los tripulantes dieron aviso de la actitud extraña de un grupo de hombres que navegaba a bordo de una canoa cargada con varios bultos.

Los expertos tendrán para el lunes un primer informe exhaustivo que presentarán en Gendarmería, en el que intentarán explicar las circunstancias en que el Pipper se precipitó a tierra en medio de un monte cercano a orillas del río Bermejo. Los tripulantes, el comandante Miguel Angel Martelote, subjefe del Escuadrón Orán y el alférez Mario Fraga, informaron sobre los movimientos de la canoa que entraba en la Argentina desde Bolivia. Poco después del accidente, la pequeña embarcación fue hallada a la deriva, sin tripulantes, cargada todavía con 200 kilos de hojas de coca, que seguramente los narcotraficantes habrían abandonado al verse acorralados.

El comandante Raúl Reinoso, jefe del Escuadrón 20 de Orán, dijo a la prensa que "es frecuente que estos traficantes, llamados 'chacheros', estén armados y defiendan sus cargamentos a tiros. Con un Pipper PA-18, preparado para realizar vuelos lentos de reconocimiento, se puede planear y aterrizar con poco espacio. No decimos que le tiraron con un misil, pero estamos buscando alguna bala". El comandante mayor Carlos González Patiño aseguró que antes de la caída "se escucharon ruidos similares a armas de fuego". La teoría más firme entonces sería la de un tiroteo que precipitó el avión a tierra.

Panadería la blanqueada

Un narcotraficante que tenía pedido de captura de la Justicia italiana, por su vinculación con el ingreso de más de dos toneladas de cocaína en su país natal, fue detenido ayer por la Interpol argentina en la localidad bonaerense de General Pacheco. El hombre, Mario Bonomi, de 52 años, tenía una panadería de elaboración propia, que atendía con su esposa, dos hijos y dos hermanos, inaugurada en 1990. Bonomi es considerado el cabecilla de una organización que opera desde hace años tanto en Italia como en España y Francia y logró fugar de las autoridades de Milán en 1989. Pero antes de escabullirse a través del Atlántico había logrado cristalizar una de sus más brillantes operaciones, la que sin embargo fue descubierta y culminó con el decomiso de todo el cargamento.

Menotti jr. con picadura

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó la prisión preventiva de Alejandro Antonio Menotti, uno de los hijos del director técnico de fútbol César Luis Menotti. El joven, de 22 años, fue encontrado responsable prima facie de tenencia de drogas, pero quedó en libertad porque ese delito es excarcelable, aunque el magistrado trabó embargo sobre sus bienes por un monto de mil pesos. Menotti había sido detenido el miércoles por efectivos de la Prefectura Naval en el puerto de San Isidro con 20 gramos de picadura de marihuana en su poder.

Moluscos en rojo

El Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) implantó la veda de captura y comercialización de moluscos bivalvos gasterópodos en todo el litoral marítimo bonaerense debido a la "alta toxicidad detectada en ellos". El SENASA recomienda especialmente a todas las embarcaciones abstenerse de la pesca para consumo a bordo de los moluscos, por lo que hizo la correspondiente notificación a la Prefectura Naval Argentina.

Los palestinos dudan ante la oferta israelí

Página/12 EN ISRAEL

(Por Marcelo Weksler, desde Tel Aviv) **En un artículo aparecido esta semana en uno de los periódicos palestinos más populares, Seri Nuseibe —dirigente palestino de envergadura y asesor de la Delegación Palestina para las Negociaciones de Paz— declaró que "es necesario decirle la verdad a nuestro pueblo sobre el real significado de la proposición de autonomía del gobierno israelí". Con estas palabras Nuseibe abrió un proceso de agitadas discusiones dentro del campo palestino sobre el verdadero alcance del plan de autonomía de Rabin y sus consecuencias sobre una futura autodeterminación nacional.**

El plan autonómico esbozado por Yitzhak Rabin abrió un proceso de agitadas discusiones dentro del campo palestino, en especial sobre sus consecuencias para la futura autodeterminación nacional.

AFP



Las autoridades palestinas no tendrán capacidad de decisión.
Asuntos como el agua, la energía, la agricultura en manos israelíes.

El plan de autonomía del gobierno de Rabin tiene dos principios fundamentales que le dan su forma y contenido:

• El primero es que la autonomía será dada a los individuos que conforman la población palestina en los Territorios Ocupados y no al terreno de estos territorios. En otras palabras, las autoridades palestinas de la autonomía no tendrán derecho a inmiscuirse en cualquier decisión sobre fuentes de agua, fuentes energéticas, terrenos agrícolas, terrenos confiscados u ocupados por asentamientos israelíes.

• El segundo principio es que todos los decretos promulgados por la gobernación militar (unos 2500 decretos que influyen sobre todos los niveles de la vida politica y social) seguirán en pie. De esta manera se les quita a las autoridades de la autonomía todo derecho constitutivo o legislativo.

Cuál es entonces la expresión de la autonomía. Según Rabin es el derecho de los palestinos a elegir a sus municipios y sus gobernadores, a administrar la educación y la salud pública y mantener una fuerza policial propia, como paso previo hacia un acuerdo de largo alcance. El debate en la opinión pública palestina se centra en la pregunta: ¿por qué aceptar la continuación de las negociaciones entre los lados cuando la proposición israelí está lejos de aceptar principios internacionales, no ya de autodeterminación nacional, sino del significado que da la legislación internacional sobre la autonomía?

Mientras que el liderazgo palestino, encabezado por Feissal Husseini, sigue apoyando la estrategia de no abandonar las negociaciones y aceptar en principio las proposiciones israelíes, dirigentes del Fatah —organización mayoritaria en los Territorios Ocupados— y de la izquierda acusan a la delegación palestina de haber abandonado todos los principios del consenso nacional, y entre ellos los dos más importantes: aceptación del plan de autonomía en la medida que abarque a todos los Territorios Ocupados, incluida Jerusalén oriental, con poderes legislativos; compromiso por parte de Israel de que el plan de autonomía será temporario hasta la completa autodeterminación nacional. Este debate no es sólo semántico sino que tiene influencia sobre la base de la militancia palestina y especialmente sobre los cuadros militares. Mientras que la dirigencia palestina ha dado a entender que se hará responsable del desarme de los cuadros militares, cosa que realizará la policía palestina, estos últimos han respondido públicamente que no abandonarán las armas y han duplicado sus ataques contra asentamientos israelíes y campamentos militares.

El gobierno de Israel, por su parte, sigue viendo como meta política y militar principal en los territorios destruir las células militares y paramilitares palestinas. No es por tanto una casualidad que en un panfleto aparecido en la zona norte de la Cisjordania, firmado por las células militares del Fatah, se acusara abiertamente a Feissal Husseini y a la delegación palestina de cooperar con las fuerzas militares israelíes para atrapar —vivos o muertos— a los cuadros militares.

No cabe duda de que esta discusión dentro de la sociedad palestina ahondará en la medida que la delegación palestina no pueda conseguir en las negociaciones de paz mejores condiciones para la autonomía. Paralelamente el gobierno de Rabin utilizará esta discusión para fortalecer sus lazos con la dirigencia palestina en contra de los elementos radicales.

No

Aviones de combate y reconocimiento de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia establecieron ayer la zona de exclusión aérea para proteger a los chiitas iraquíes al sur del paralelo 32 del territorio de Irak, en una operación donde el Pentágono puntualizó que la prohibición regía tanto para los aviones militares como para los civiles. Irak afirmó estar dispuesto para la guerra santa contra Occidente pero anunció que se reservaba "el derecho de elegir los medios" y "el momento" para actuar; sin embargo, medios diplomáticos en Bagdad opinaron que el régimen carece de medios para un enfrentamiento militar sostenido, y en Israel se afirmó que se contestará a un eventual ataque de Irak, pero que esa eventualidad era considerada como de "baja probabilidad". El mundo árabe, que en los últimos días había silenciado sus críticas respecto del establecimiento de la zona, persistió ayer en esa actitud, con la excepción de Siria, que reiteró su oposición a cualquier medida que signifique la partición de Irak. La zona de exclusión no tiene plazo de terminación prefijado.

"Hoy no hubo vuelos de aviones iraquíes al sur del paralelo 32; sólo los aparatos de la coalición sobrevolaron esta zona", afirmó ayer Bob Hall, portavoz del Pentágono, sin precisar el número de aviones aliados que realizaron esa salida pero si que los aviones norteamericanos fueron cazabombarderos F-15 y F-18. Hall informó también que anteayer, día del anuncio del ultimátum por el presidente Bush, "hubo dos vuelos" iraquíes en la zona de exclusión, y recordó que Irak había evacuado previamente el conjunto de sus aviones y "la mayoría" de sus helicópteros hacia el norte del paralelo 32. Asimismo, el vocero indicó que en las últimas 48 horas Estados Unidos había enviado aviones de reconocimiento AWACS y RC-135 suplementarios a la región —sin precisar su número— y que anteriormente se despacharon aviones de avituallamiento y un "número limitado" de aviones caza. Un responsable del Pentágono, que pidió el anonimato, declaró estar convencido de que Irak iba a intentar jugar "al gato y al ratón" con la coalición, por ejemplo ordenando a sus aviones sobrevolar la frontera del paralelo 32. Añadió que los pilotos tendrían "una cierta flexibilidad" en sus decisiones sobre perseguir a los aviones iraquíes, pero subrayó que su misión era expulsar a cualquier helicóptero sorprendido en el acto de atacar a la población. Interrogado sobre la actitud de Estados Unidos si un avión civil sobrevolara la zona de exclusión, Hall se limitó a declarar que se "tomarían las medidas apropiadas en la materia". El tema adquiere relevancia porque, en julio de 1988, 290 personas resultaron muertas cuanto un airbus de las líneas regulares iraníes fue abatido por error por el crucero norteamericano "Vincennes". Hall precisó que "no hubo vuelos civiles iraquíes durante los últimos dos meses por encima de esta región". Otro responsable, el general Martin Brandtner, jefe de operaciones en el Estado Mayor Conjunto, dijo que los cazas estadounidenses podrán disparar sin advertencia previa contra los aviones iraquíes infractores, y que, "naturalmente, no vamos a atacar aviones civiles". Con todo, la prohibición es total, y la decisión final podría correr por cuenta de los pilotos locales.

ENTRO EN VIGOR EL BLOQUEO AEREO EN EL SUR DE IRAK

VUELA NI UNA MOSCA

Al mediodía de ayer entró en vigor el bloqueo aéreo impuesto por los aliados que prohíbe los vuelos civiles y militares en la parte de Irak ubicada al sur del paralelo 32. Irak afirmó que se reservaba el derecho de elegir "los medios" y "el momento" de actuar.



Irak contestó con retórica feroz al establecimiento de la zona. "George Bush debería saber que está enfrentado a la guerra santa, en la cual todos los iraquíes tomarán parte", advirtió *As-Saura*, órgano del Partido Baas. Unas 5000 personas marcharon por la mañana en las calles de Bagdad manifestando su defensa de la "unidad de Irak", pero el clima después del mediodía era tranquilo. El Consejo Revolucionario Iraquí emitió un comunicado "reservándose el derecho de elegir el camino de acción ante esta resolución agresiva y los métodos para rechazarla". Zaid Haidar, embajador iraquí ante la Comunidad Europea, sostuvo que su país no tiene intención de desafiar abiertamente la prohibición de vuelo al sur del paralelo 32: "La aviación militar de Irak no realizará misiones de combate en el sur del país pero se reserva el derecho de sobrevuelo y responderá si es atacada". Haidar hizo referencia a posibles ataques "terrestres, marítimos y aéreos" de Irak como respuesta al eventual derribamiento de aviones iraquíes. El conjunto de todo esto sonaba bastante hueco, sobre todo teniendo en cuenta cautelosas advertencias de la prensa gubernamental indicando que Irak no permitiría una destrucción mayor de su potencial bélico, después de la catástrofe de la guerra del Golfo. Además, y aparte de la necesidad de proteger una flota aérea diezmada, el régimen de Saddam Hussein probablemente es consciente del repunte que un enfrentamiento militar significaría para la estancada popularidad preelectoral de Bush.

Los árabes reaccionaron con frío mutismo al establecimiento de la zona. El único país que formuló una opinión positiva fue el emirato de Kuwait, cuya invasión por Irak en 1990 precipitó la respuesta aliada y la guerra del Golfo. El país más opuesto pareció ser Siria, cuya cancillería expresó: "La situación de Irak con respecto de Siria es muy clara: rechazamos cualquier intento que tenga como propósito dividir a Irak y a su población. Tenemos algunas diferencias sobre las prácticas que actualmente lleva a cabo el régimen iraquí, pero nos oponemos a cualquier intento de dividir el territorio de Irak".

Siria desempeñó un importante papel legitimador en la guerra del Golfo, al enviar a 25.000 soldados a pelear junto a la coalición contra Irak. La raíz de su actual oposición bien puede estar en el hecho de que el régimen sirio, al igual que el iraquí, se basa en sólo una minoría de la población, y que se mantiene por métodos represivos no demasiado diferentes de los de Saddam Hussein.

Turcos mirando al sudeste de Irak

El Consejo de Seguridad Nacional de Turquía anunció ayer que se proseguirá "por todos los medios legales" la lucha contra los guerrilleros kurdos del separatista Partido de los Trabajadores del Kurdistán. La declaración se divulgó después de una reunión dirigida por el presidente Targut Ozal, sobre la cual la prensa turca había especulado anteayer que podría terminar adoptando medidas tan drásticas como la declaración del estado de emergencia en la convulsionada provincia de Sirnak, o la misma ocupación de la zona montañosa norte de Irak, desde donde los guerrilleros kurdos de Turquía reciben armas.

Una medida como esta última instalaría una fuerte inestabilidad geopolítica en la zona, ya que el norte del paralelo 36 en Irak es una zona kurda protegida de ataques iraquíes por Estados Unidos y sus aliados europeos, de los cuales Turquía es socia en la OTAN.

Al término de la sesión del CSN, se emitió una declaración afirmando que Turquía perseguirá al PKK en territorio del país y en el extranjero para asestarle "el golpe necesario", al tiempo que recordaba que nadie tiene el derecho de respaldar el terrorismo separatista. El Consejo, al que pertenecen además del presidente y los principales ministros el jefe del estado mayor conjunto y todos los comandantes de las fuerzas armadas, afirmó también que el Estado hará uso de "todas las posibilidades a su alcance" para elevar el standard de vida y fomentar el desarrollo económico de las regiones del este y sudeste de Turquía, habitadas mayormente por kurdos. Asimismo se dispuso la rápida reconstrucción de la destruida capital de Sirnak, asediada durante días por las fuerzas turcas que combatían a los separatistas. Los enfrentamientos provocaron la huida en masa de la población; anteriormente, la ciudad contaba con 35.000 habitantes, pero según testigos ahora se parece a un pueblo fantasma.

El CSN es considerado como un vehículo de influencia y poder de los militares turcos sobre el poder civil, y como palanca de los sectores más nacionalistas.

Oxígeno para los chiitas

(Por J. C. Gumucio, desde Beirut/El País) **La prohibición de que la aviación sobrevuele la parte sur de su propio territorio reducirá drásticamente el control de Bagdad sobre un tercio del país, pero sobre todo infundirá bríos a las fuerzas musulmanas chiitas que luchan por el derrocamiento del régimen.**

Saddam Hussein tiene ahora que elegir entre el riesgo de nuevos enfrentamientos con las fuerzas aliadas y una nueva humillación ante sus compatriotas. Consciente de su monumental desventaja militar, el régimen iraquí estaba ayer empeñado en la dudosa empresa de transformar el inminente revés moral en un factor popular aglutinante.

Así, las declaraciones de Bagdad trajeron nítidamente a la memoria las inútiles arengas de la guerra del Golfo. "Nuestro gran pueblo y nuestras valientes fuerzas armadas están plenamente preparadas para enfrentar a los enemigos y decapitar sus tramas imperialistas y sionistas", dijo el editorial del diario *Al-Zawra*, órgano del partido gobernante Baas. "Desafiamos al charlatán de Major y al maldito Bush". Los iraquíes han amenazado con exigir la salida de su territorio del personal de las Naciones Unidas si se concreta el plan de prohibición aérea de los países occidentales. Esta información fue confirmada ayer por Gualtiero Fulcheri, actual coordinador de la ONU en Irak. Fulcheri precisó que esta amenaza había sido formulada la semana pasada en su presencia por el primer ministro iraquí, Tarek Aziz, en una reunión en la que participaba también el enviado especial de las Naciones Unidas Jan Eliasson.

Venezuela tiene su propio teleteatro sobre corrupción

Dos escándalos que involucran a altos jefes militares, al presidente y a su amante conmocionan a los venezolanos.

Venezuela recuperó la ventaja que le llevaban otros países en el festival latinoamericano de la corrupción con dos escándalos que involucran a altos oficiales militares, vinculados con el presidente Carlos Andrés Pérez y con una amante de éste. En el primer caso se trata de seis militares, uno de ellos prófugo, contra quienes la jueza Yvelus Durán emitió ayer órdenes de prisión preventiva por su participación en contratos dolosos para proveer de equipamiento por 27 millones de dólares a las fuerzas armadas. El segundo es un viejo secreto a voces —que ocupó esta semana la primera plana de los diarios— cuando encumbrados dirigentes del propio partido oficialista solicitaron que se investigue la vida de Cecilia Matos, una amante de Pérez que tiene dos hijas reconocidas por éste, que se ha enriquecido hasta extremos inexplicables para una mujer de profesión secretaria y a la que se acusa de tráfico de influencias. Ambos escándalos podrían terminar conectándose de manera fatal para Pérez, pues algunas versiones vinculan a Cecilia Matos con Pedro Lovera, el proveedor de armas de los contratos fraudulentos investigados por Durán, que se fugó a EE.UU.

Con todo, el más explosivo por ahora es el escándalo de los militares. Pérez sufrió el 4 de febrero una seria intentona golpista, cuyos principales protagonistas están ahora en prisión, y sectores vinculados con el gobierno especulan ahora con que el proceso de la jueza Durán podría ser una venganza de los amotinados, ya que la mayoría de los acusados son oficiales retirados o en servicio activo de la armada, la fuerza que más tenazmente se opuso a la rebelión, y varios de ellos ocuparon cargos estrechamente vinculados a la presidencia. Pero en otros círculos surge ya la imagen de un presidente posiblemente involucrado en la ola de corrupción —que denunciaron en su momento los golpistas para justificar su levantamiento. Su propio partido Acción Democrática teme que se vuelva a crear una situación como la del anterior presidente de esa formación, Jaime Lusinchi, quien terminó su gestión en medio de graves denuncias y hoy enfrenta procesos por enriquecimiento ilícito. Lusinchi también unió lo pasional a sus avatares, al divorciarse para casarse con su secretaria que también se encuentra procesada.

Entre los implicados en el proceso de la jueza Durán están el ex comandante de la Armada, vicealmirante Argenis García, el ex jefe de la casa militar, vicealmirante Mario Carrato Molina (en servicio activo), el ex contralor de las FF.AA., vicealmirante Germán Rodríguez Citraron, el capitán de navío Edgar Duven Parra, y el general del ejército Jesús Rafael López, quien se halla prófugo. Carrato Molina estuvo al frente de la casa militar de Pérez hasta hace sólo dos meses, cuando fue ascendido por el presidente y designado director del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional. Algunas versiones vincularon con el escándalo al general retirado Fernando Ochoa Antich, quien fue el principal responsable de sofocar el golpe de febrero como ministro de Defensa y luego fue nombrado por Pérez al frente de la Cancillería, y ayer el oficial debió salir a hacer una desmentida en conferencia de prensa, donde aseguró que los contratos fueron negociados antes de que él entrara en el gabinete, en junio de 1991.


AFP

Carlos Andrés Pérez en el ojo de la tormenta venezolana.
Su amiga íntima ha sido acusada de tráfico de influencias.

Los contratos comprometían a la empresa IECA, de Pedro Lovera, a instalar un sistema de comunicaciones para enlazar buques con helicópteros y aviones de la armada, por lo que todo el asunto es conocido como el escándalo Turpial, nombre del pájaro nacional de Venezuela. IECA habría cobrado ya casi todo el monto contratado sin haber instalado nada.

Recientemente hubo otro escándalo similar con la empresa Margold, uno de cuyos ejecutivos, Orlando García, ex jefe de seguridad de Pérez, negoció un contrato de cinco millones de dólares para suministrar municiones españolas que nunca llegaron a Venezuela. El antecedente es relevante porque los rumores vinculan a Cecilia Matos tanto con Lovera —de IECA— como con Margold, lo que puede imprimir a la ola de escándalos un sesgo político aún más acusado.

Hasta ahora, el Congreso no se expidió sobre el pedido de investigación de la vida de Matos, presentado por el diputado Pablo Medina, del partido de izquierda Causa Erre, pero Gustavo Orlando López, de la conducción nacional de AD, solicitó que se forme dentro del partido un tribunal de ética para tratar su caso y el de otros dirigentes adecos que se enriquecieron misteriosamente. Pérez conoció a Matos hace 18 años, cuando era secretaria del Congreso y militante de base de AD, y tuvo dos hijas con ella a las que les dio su apellido, sin separarse de su mujer, Blanca Rodríguez. Nadie hizo de esa situación un escándalo, pero con el tiempo Matos comenzó a llevar un tren de vida fastuoso y a comprar propiedades cuyo financiamiento ahora se quiere investigar.

BRASILIA

LOS

(*Por Andrea Ferrari, enviada especial a Brasilia*) Para que Fernando Collor de Mello se convierta en ex presidente de Brasil sólo faltan unos treinta votos. Al día siguiente de la aprobación del informe parlamentario que responsabilizó al presidente por la corrupción instalada en su gobierno, Brasilia ya vivía el nervioso clima del principio del fin. Al ritmo que los oficialistas se están pasando al campo de la oposición, los líderes partidarios están convencidos de que, cuando en quince o veinte días se vote, el impeachment será aprobado y Collor deberá salir del Planalto, al menos provisoriamente. La gente ya ni siquiera necesita convocatorias: las remeras de "Fuera Collor" se usan como uniforme y los bocinazos al pasar frente al palacio presidencial son casi un acto reflejo. Nadie concede al presidente más de dos o tres semanas en el poder.

Mientras Collor se reunía con algunos ministros y legisladores para elaborar estrategias de defensa, los pasillos del Congreso veían correr de un lado a otro a los opositores concertando entrevistas. Una reunión juntó a los presidentes de los principales partidos —PMDB, PT, PSDB— con legisladores del oficialista PEL. No se trataba solamente de discutir votos, sino de garantizar un mínimo funcionamiento del país hasta que la situación quede definida. "Gobernabilidad" es la palabra que todos tienen en la boca y para que sea posible piensan acordar la aprobación de algunos proyectos del área económica que permitan seguir adelante. Incluso el ministro de Justicia, Celio Borja, visitó a los líderes de ambas Cámaras para discutir el acortamiento al mínimo posible de los plazos del impeachment, de forma de evitar un colapso económico. Borja junto al secretario de Gobierno, Jorge Bornhausen, y al ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, han constituido una suerte de comando paralelo de gobierno que actúa prácticamente al margen de Collor. El vaciamiento del poder del presidente —que algunos analistas ya consideran un parlamentarismo de hecho— parece destinado a mantener el equipo de ministros y secretarios intacto: los más reacios aceptaron permanecer en el gobierno tomando distancia de Collor y con el objetivo explicitado ante la opinión pública de evitar el desgobierno.

El límite de esos funcionarios es la votación del impeachment: sea cual fuere el resultado, una renuncia colectiva será presentada de inmediato. En conversaciones privadas, algunos ya reconocen que es muy probable que el juicio político sea aprobado. Las cuentas de la oposición —avaladas por la prensa— dicen que ya tienen 300 votos y que los 36 restantes se reunirán antes de la votación. El cálculo no parece demasiado optimista, teniendo en cuenta que la situación en la coalición oficialista es penosa para el gobierno: el PDS y el PL recomiendan a sus diputados votar a favor del impeachment, consejo que será seguido por un 70 u 80 por ciento de los legisladores de esos partidos. El PTR y el PDC liberaron a sus hombres para votar según les indique su conciencia. Además de los 31 diputados del PRN —partido de Collor— al presidente le queda confiar en el PFL. Y allí ya 15 diputados decidieron pasar de bando.

Collor se está quedando definitivamene solo. La gente sólo quiere que se vaya, la clase política no pien-

VIVE EL PRINCIPIO DEL FIN

ULTIMOS DIAS

Nadie concede a Fernando Collor de Mello más de dos o tres semanas en el poder. Algunos analistas consideran que en estos momentos Brasil se rige por un parlamentarismo de hecho cuyo principal objetivo es instrumentar la forma en que se llevará a cabo la delicada remoción presidencial. Collor podría ser procesado por la justicia ordinaria.



AFP

Un actor representa a Collor entre rejas.
La remoción presidencial es casi un hecho.

sa sino en acelerar el proceso del juicio y las elites económicas que contribuyeron a colocarlo en el poder empujan cualquier mecanismo que lo saque rápido. Una reunión del Consejo Superior de Economía de la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP) concluyó que la mejor salida a la situación es que el presidente deje el poder rápidamente, de modo de cortar la tensa indefinición actual. "Prácticamente todos los presentes estuvieron de acuerdo en que es mejor que Collor salga ya", dijo el ex ministro de Hacienda Luis Carlos Bresser Pereira. El presidente de la FIESP, Mario Amato, evitó referirse directamente al presidente ante la prensa, pero en vez le dio su espaldarazo a su vice y probable sucesor, Itamar Franco: "Creció mucho —dijo—, su comportamiento le está dando gran credibilidad".

Collor tiene nubes aún más negras en su horizonte. El fiscal general, Aristides Junqueira, ya tiene en sus manos el informe final de la CPI y es posible que, tras un cuidadoso estudio de las investigaciones y las pruebas, recomiende una acción penal contra el presidente por corrupción pasiva. Ese proceso —que de iniciarse lo sería en torno del 20 de setiembre— sería tomado por la Corte Suprema y también implica el alejamiento de Collor de su cargo. La opción es aun peor que el impeachment, porque puede terminar condenado por delitos comunes. Cosa que a mucha gente le gustaría ver. Uno de los souvenirs de mayor éxito de la crisis es una jaulita con dos muñequitos vestidos con el clásico traje a rayas. Son, por supuesto, Collor y PC Farias y se vende muy bien.

ENTREVISTA A HELIO JAGUARIBE

"Renuncio después de la votación"

(Por A.F., desde Brasilia) **En las últimas dos semanas, la prensa debe haber dado quince fechas distintas en las que Helio Jaguaribe, secretario de Ciencia y Tecnología, debía renunciar. Todo el mundo sabe que se siente profundamente incómodo en el gobierno, pero viene siendo retenido por miembros del gabinete. Cientista social de reconocida trayectoria, Jaguaribe se incorporó al gobierno en abril, cuando Collor intentó levantar la imagen con la inclusión de figuras prestigiosas en el gabinete. Entonces empezó lo peor. Ahora, Jaguaribe fijó una fecha de renuncia inamovible: después de la votación del impeachment.**

—Después de que los medios dieran por segura su renuncia tras la difusión del informe de la CPI usted firmó junto con el resto de los ministros y secretarios un documento donde aseguran que se quedan. ¿Significa que cambió de opinión?

—Estudiando esta situación tan compleja llegamos a la conclusión de que había grandes riesgos de que el país quedase sin gobernabilidad, que una salida de varios miembros del gabinete podía crear problemas muy serios en la administración general. Fue claro que la mejor solución para el país era que el gabinete se mantenga —claro que mientras cuente con la confianza del presidente— hasta que la Cámara de Diputados decida qué posición va a presentar la próxima semana. Si lo rechaza, el presidente se queda en el poder, pero las condiciones políticas han cambiado de tal manera que necesitará una recomposición del gabinete en función de las nuevas fuerzas políticas que surgieron, y por tanto conviene que nosotros presentemos nuestra renuncia. Si, al revés, la propuesta de impeachment es aceptada, el vicepresidente asume provisionalmente, con lo cual necesita tener los ministros de su elección y no los anteriores. En ambos casos, no corresponde salir del gobierno en ese momento.

—¿Es decir que está ya decidido que aún si el impeachment no es aceptado hay renuncia colectiva?

—Sí, claro, porque debemos abrir espacio para que el presidente vea cuál es la composición de fuerzas que le parece adecuada en esta fase final de su gobierno.

—¿En su caso la renuncia sería indeclinable?

—Bueno, hay que ver las condiciones, pero básicamente estoy pensando en salir.

—El documento firmado por el gabinete toma distancia de Collor, a la vez que pretende garantizar la gobernabilidad. Y ha sido interpretado como el anuncio de una suerte de parlamentarismo de hecho.

—No, de ninguna manera, el presidente retiene todo el poder y puede cambiar los ministros cuando quiere. Lo que pasa es que las condiciones desaconsejan un cambio de personas. No porque el presidente no tenga el poder, sino porque no es conveniente.

—Pero el documento dejó claro que no era un apoyo al presidente.

—Es que para que nuestra posición fuese eficiente, no debía estar involucrada en la discusión contra o a favor de Collor. Tenía que ser a favor del país.

—Usted tiene una importante trayectoria académica. ¿No teme que quede arruinada por permanecer en un gobierno involucrado en la corrupción?

—No, porque a los 69 años de vida honesta uno está tranquilo con uno mismo. Además, nosotros estamos aquí, como dije, por la conveniencia del país.

—¿Cuál es su evaluación del informe final de la CPI?

—Yo estoy haciendo una lectura final y es bastante complicado. Porque hay hechos bastante impresionantes y por otra parte uno se interroga sobre la falta de valor patrimonial de las cosas que aparentemente recibía el presidente: un auto Fiat de los más baratos de plaza, los gastos de casa pagados por un tercero, lo cual creo que está probado. Es muy raro para un hombre que tenía derecho a tener todos los gastos pagados por el Estado.

—Se habla de seis millones de dólares. No son sólo los gastos de la casa, sino lo que se depositaba en la cuenta de la secretaria de Collor, de su esposa, de su ex esposa...

—No, la cifra no es tan alta, pero yo recién estoy leyendo el informe. Lo que me llama la atención es que se está armando un lío extraordinario sobre valores modestos. Claro que cualquiera que sea el valor el problema de la legitimidad de las sumas es fundamental y no tengo ninguna complacencia con el manejo ilegítimo de fondos. Pero hay una intención política de tumbar al presidente. Probablemente hay una corrupción muy seria practicada por ese traficante de negocios que es PC Farias, pero como la preocupación de la comisión era tumbar al presidente no logró pruebas suficientes sobre PC Farias.

—¿Usted cree que si robó poco Collor no es condenable y si robó mucho sí?

—No, no, creo que hay aspectos lamentables. Pero encuentro que el propósito de tumbar al presidente ha sido superior al propósito de investigación.

—¿Usted qué haría en lugar de Collor?

—Yo no estaría en su lugar.

NOTICIERO

Juegos. Berlín deberá gastar cerca de 8000 millones de dólares en la organización de los Juegos Olímpicos del 2000, según un presupuesto provisional.

Tenis. Guillermo Pérez Roldán venció al alemán Patrick Baur por 6-7, 6-2 y 7-5 y se clasificó para cuartos de final del torneo de Croacia, donde jugará con el austríaco Thomas Muster.

Connors. "Hace diez años que quieren echarme del circuito y aún sigo aquí", dijo el tenista Jimmy Connors, quien el miércoles cumplirá 40 años, y ayer abandonó por una lesión su partido ante Michael Chang en Long Island.

Berger. "Ferrari ha cambiado mucho desde que me fui hace tres años", dijo el austríaco Gerhard Berger, contratado por el equipo italiano.

Fórmula 1. Los McLaren tendrán suspensiones activas este fin de semana en el GP de Bélgica. La escudería Brabham se ausentará por problemas económicos.

Rally. El finlandés Markku Alen (Toyota) ganó la primera prueba especial del Rally de los Mil Lagos, que se disputa en su país.

Latinoamericano. Se anunció el Torneo Latinoamericano de Motociclismo, que se hará en Buenos Aires el 13 de setiembre, con la participación de 16 países.

Boxeo. Fabián Chancalay, campeón argentino de los medianos, retornará hoy a la actividad enfrentando a Daniel Sclarandi en Gimnasia y Esgrima La Plata.

Atletismo. Leroy Burrell, Sergei Bubka y Mike Powell son las máximas figuras de la Reunión de Bruselas, que comienza hoy en el estadio Heysel.

Ajedrez. Un banquero yugoslavo ofreció 50 millones de dólares para enfrentar a Bobby Fischer y Garri Kasparov en marzo de 1993.

Vóleibol. Con los partidos GEBA-Italiano y River-Ferro, que se jugaban anoche, y Buenos Aires-Hacoaj y Boca-Gimnasia, a disputarse hoy, finaliza la rueda campeonato del Metropolitano de damas.

El atletismo corre detrás de una zanahoria de 50 mil dólares

El italiano Pietro Mennea, poseedor desde hace 13 años del record mundial de los 200 metros llanos, se enardeció al enterarse de que los organizadores de una reunión atlética en Turín le pusieron precio a su marca.

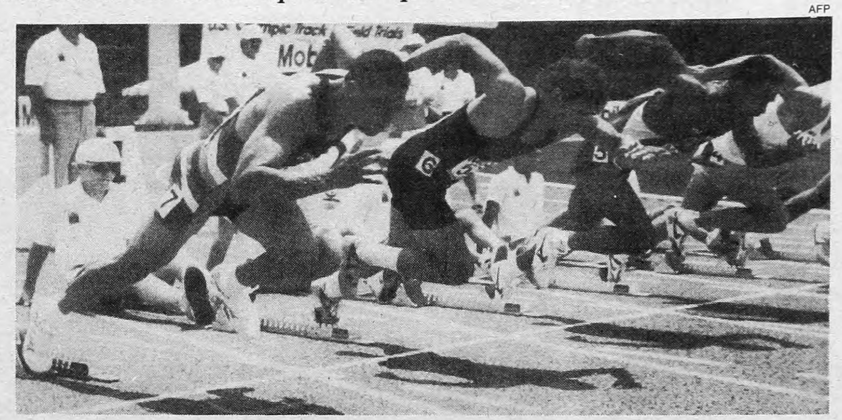
Pietro Mennea, famoso dueño del record de los 200 metros llanos, en su poder desde 1979, picó ansiosamente en defensa de "un pasado en el cual atletas como yo o Sara Simeoni hacían un deporte limpio y mantenían en alto con sus victorias todo el andamiaje del atletismo italiano" al protestar contra la institución de un premio de 50.000 dólares a quien logre mejorar, el próximo viernes en Turín, los 19s72 en los 200. "El record lo hice yo —exclamó en un rapto de furia latina— pero sigue siendo patrimonio del deporte italiano".

En una carta abierta, el campeón olímpico y mundial dice que lo asombra y lo amarga que tal propuesta hubiera nacido en Italia: los mentores son los dirigentes de la Pubbligest, una sociedad que precisamente administra el estadio Delle Alpi, de Turín, aquel donde Argentina le ganó 1 a 0 a Brasil en el Mundial de 1990, con gol de Claudio Caniggia, eliminándolo del torneo.

En su declaración destaca "el empecinamiento con el que hace años se está buscando hacer caer mi record mundial, ya sea organizando competencias en la altura —como por ejemplo, en la pista de Sestriere— o cambiando el horario de la prueba, con más días y más largas pausas de reposo para los competidores, como ocurrió en Barcelona" aseveró el atleta rabioso.

Si bien los 50.000 dólares de la Pubbligest es una cifra bastante menor comparada con los 250.000 ofrecidos por los organizadores de Berlín a cambio de una plusmarca en su reciente reunión atlética (candidatura a los Juegos del 2000 mediante), Mennea no ahorró adjetivos para criticar la entrega de la organización de eventos a empresarios comunes. "He leído que algunos improvisados ofrecieron la bella cifra de 50.000 dólares para quien me baje el record... y me maravilla que algunas asociaciones deportivas de gran prestigio hayan confiado su propio dinero, patrocinio y contribuciones varias a los fabricantes de humo" afirmó, haciendo blanco en las tabacaleras convertidas en auspiciantes de los torneos.

AFP



Largada de los 200 metros llanos. Una prueba con premio especial.
"El verdadero deporte se relega al segundo plano", se quejó Mennea.

"Hay dirigentes de la Federación Internacional de Atletismo, responsable de la organización de los torneos, que se han enriquecido a tal punto que se han transformado en accionistas de empresas que dirigen actividades hoteleras y de otro tipo" dijo el atleta, molesto de que la diversificación de inversiones haya posado los ojos también sobre su marca.

"Es muy triste comprobar —señaló el filoso deportista—, a la luz de los negativos resultados obtenidos por el atletismo italiano en los Juegos Olímpicos de Barcelona que para hacer interesante nuestro deporte haga falta usar esta forma de motivación para lograr la participación de atletas notorios." Para Mennea, son muchos los aficionados que están aguardando que a este y otros deportes llegue un "juez Di Pietro" por el magistrado anticorrupción que en Milán ha hecho encarcelar a numerosos políticos italianos, incluyendo parlamentarios y grandes empresarios.

El comunicado divulgado por el poseedor del record cubre ampliamente de dudas todos los ámbitos de la realidad deportiva: "Los responsables del atletismo italiano se han equivocado de política, pues mientras hay dirigentes federales que impulsan la actividad de las reuniones atléticas internacionales mediante la utilización de centenares de millones de liras, sin repercusiones positivas ni en resultados ni en propaganda, las actividades dedicadas a los jóvenes quedan en segundo plano". Cualquier semejanza, aunque nos separen dos mundos, no es simple coincidencia.

LA FIFA EMPLAZA POR MARADONA

Deben negociar Napoli y Sevilla

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), instó ayer al Sevilla a negociar directamente con el Napoli la transferencia del jugador Diego Maradona y advirtió, a ambos clubes que si no llegan a un acuerdo el próximo jueves intervendrá en forma directa y resolverá el conflicto una semana después del plazo intimidatorio. La negociación entre las partes debe realizarse en Italia, caso contrario la solución saldrá desde Zurich, sede del organismo.

La determinación de la FIFA sorprendió a los dos clubes, ya que obligó a la institución española a definir oficialmente cuánto dinero ofrece por comprar el pase de Diego Maradona y a la entidad italiana a dar a conocer el precio que pone para desprenderse del argentino. La FIFA hizo llegar una carta al Sevilla, mediante la Federación Española de Fútbol, presionando a los dirigentes para que se trasladen a Nápoles y "negociar directamente" con sus pares italianos antes del miércoles venidero. El resultado de esa gestión se deberá comunicar oficialmente el mismo día. En ese momento, si los clubes involucrados no se ponen de acuerdo, la Comisión del Estatuto del Jugador del organismo se reunirá y resolverá directamente la situación de Diego Maradona.

La misma nota que la FIFA envió al Sevilla le fue entregada al presidente de la Federación Italiana, pero no al titular del Napoli, Corrado Ferlaino, quien recibió la información con sorpresa. Sin embargo, el responsable del club italiano está dispuesto a reunirse con su par español para tratar el tema de la transferencia, aunque Ferlaino desea que en esa "cumbre" se presente un dirigente de la Federación Italiana de Fútbol. Maradona, en tanto recibió una partida de camisetas del Napoli para que sean firmadas por él y enviadas inmediatamente a Italia, ya que seguramente sus ex compañeros saldrán a jugar el primer partido oficial por el campeonato italiano con esas casacas autografiadas.

Martinazzo, entre los grandes

Daniel Domingo Martinazzo, uno de los mejores jugadores argentinos de hockey sobre patines de la historia, figura en una lista entre los que se destacan el ex futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento, Pelé, el atleta norteamericano Carl Lewis, el basquetbolista de la misma nacionalidad Earvin "Magic" Johnson y el tenista Jimmy Connors, también estadounidense, como aspirantes al Premio Príncipe de Asturias.

El Príncipe de Asturias de los Deportes es uno de los premios que anualmente otorga el principado español dotado con cinco millones de pesetas (unos 50.000 dólares) y la reproducción de una estatuilla de Joan Miró.

De estos premios, tres —Deportes, Cooperación y Concordia— son de ámbito universal, mientras que los cinco restantes —Investigación Científica y Técnica, Artes, Letras, Ciencias Sociales y Comunicación y Humanidades— se circunscriben a la comunidad iberoamericana.

Entre las 32 candidaturas que aspirarán al premio se encuentran también las del psicólogo británico Harold Whiting, creador del primer master de psicología en el fútbol y las maratonistas Mariana Wanda, ganadora de las pruebas de Londres, Nueva York y Boston.

El galardón de los Deportes, que será entregado por sexta vez, correspondió en las cinco anteriores al atleta británico Sebastian Coe, al presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, al golfista español Severiano Ballesteros, al motociclista español Alfonso "Sito" Pons y al garrochista ucraniano Sergei Bubka.

ADELANTO DEL ABIERTO DE ESTADOS UNIDOS

El tenis juega contra el SIDA

Los mejores tenistas del mundo jugarán un torneo de exhibición destinado a recaudar fondos en la lucha contra la enfermedad.

Los número uno del mundo, Jim Courier y Monica Seles, y otros grandes del tenis como John McEnroe, Pete Sampras, André Agassi, Martina Navratilova, Arantxa Sánchez y Mary Jo Fernandez participarán en una exhibición impulsada por Arthur Ashe, cuyos fondos serán destinados a la lucha contra el SIDA.

Todas las figuras aceptaron inmediatamente el pedido de Ashe para disputar en Flushing Meadows, el domingo próximo —un día antes del inicio del Abierto de Estados Unidos—, un espectacular minitorneo que marcará el comienzo de una campaña que apunta a recaudar 5 millones de dólares en un lapso de 15 meses.

Ashe, un gran jugador de los años 60 se contagió del virus del HIV hace algunos años a traves de una transfusión de sangre durante una operación al corazón, según se aseguró hace algunos meses.

A diferencia de la estrella del básquetbol Earvin Magic Johnson, quien anunció en una conferencia de prensa que padecía el mal, Ashe mantuvo en secreto su drama durante cuatro años hasta que en abril último, una versión periodística lo obligó a hacerlo público.

Arthur Ashe inició desde entonces una dura lucha para prevenir y combatir el mal y creó la fundación llamada "Para la derrota del SIDA", para lo cual pidió al mundo del tenis su contribución.

"Creo que la respuesta positiva de los jugadores se explica a partir del hecho de que yo soy uno de ellos y que el tenis es un deporte global", declaró el tenista norteamericano.

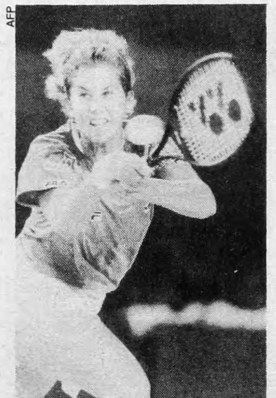
"No era necesario tomarse mucho tiempo para responder afirmativamente al pedido de Arthur", expresó John McEnroe cuando fue consultado, y coincidió con Arantxa Sánchez y con Jim Courier en que "su caso acentuó la toma de conciencia en nuestro ambiente".

Todos los tenistas que participarán en el torneo de exhibición del próximo domingo se comprometieron a utilizar durante el Abierto de Estados Unidos una cinta roja que simboliza la lucha contra el SIDA.

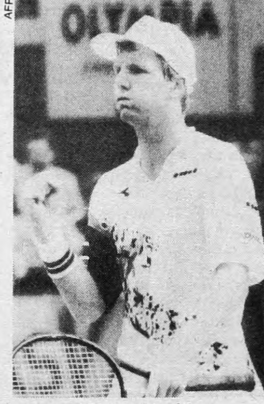
La entrada para los encuentros del torneo de exhibición, que significará una especie de adelanto del tradicional Abierto, fueron fijadas en 10 dólares. Los organizadores, que no precisaron detalles sobre el sistema de juego, calculan que se podrán obtener más de 50 mil dólares de recaudación en la jornada de beneficencia, sin considerar los posibles ingresos por los derechos de televisación.

Por otra parte ayer fue dado a conocer el cuadro del Abierto de Estados Unidos. En la jornada inaugural Gabriela Sabatini, segunda cabeza de serie, deberá enfrentarse con la norteamericana Linda Havey; Mercedes Paz con la sudafricana Amanda Coetzer; Florencia Labat con la italiana Laura Bolarsa y Bettina Fulco con la finlandesa Nanne Dahalman. Entre los varones argentinos Javier Frana jugará con Martin Damm de Checoslovaquia; Christian Miniussi con Bart Wuyts, de Bélgica; Franco Davin con Robbie Weiss, de Estados Unidos, y Gabriel Markus con un rival de los clasificados en la ronda previa.

AFP



AFP



Monica Seles y Jim Courier, se anotaron en el torneo benéfico.
Arthur Ashe convocó al mundillo del tenis y obtuvo respuesta inmediata.

Adelanto en Avellaneda

Independiente y Newell's, dos que vienen de perder por goleada, se enfrentarán esta noche, a partir de las 21.10, en el habitual partido adelantado de los viernes por el campeonato Apertura de fútbol de primera división. El cotejo, correspondiente a la 4ª fecha del torneo, será emitido en directo para el interior del país por el sistema satelital codificado.

El técnico de Independiente, Nito Veiga —cuestionado por los dirigentes del club luego de la derrota frente a River por 3 a 0 el domingo pasado—, adelantó que hoy al mediodía tendrá una "charla especial" con los jugadores y no anticipó las posibles variantes en la formación, aunque se supone que actuarán los mismos, con la única excepción de Meijide, quien será reemplazado por Guillermo Ríos.

Por el lado de Newell's, que en su debut en el Apertura cayó estrepitosamente ante Estudiantes en Rosario por 3 a 0, el técnico Picerni tenía hasta ayer algunas dudas.

Independiente arrancó el torneo igualando 3 a 3 con Huracán en un buen partido, superó en la 2ª fecha a Ferro por 2 a 0, y generó muchas expectativas en su público, pero el domingo perdió con River.

Independiente formará así: Islas; Gordillo, Gamarra, Moas, Ríos; Cagna, Pérez, Desio, Reinoso; Mohamed, Vilallonga. Por Newell's se anuncia este equipo: Scoponi; Raggio, Llop, Garfagnoli, Saldaña; Martino, Berizzo, Berti, Lunari; Zamora, Mendoza.

Sudamericano juvenil

La segunda fecha del Sudamericano Sub 20, clasificatorio para el Mundial de la categoría, que se jugará en Australia, se disputará hoy en el estadio Anastasio Girardot de Medellín, Colombia. A primera hora se medirán Colombia-Uruguay y en el segundo turno, Brasil-Ecuador. Los cuatro finalistas tiene un punto producto de los empates del miércoles entre Brasil-Uruguay y Colombia-Ecuador, ambos 0-0.

Sorteo de la Copa Libertadores

El próximo 9 de setiembre se realizará el sorteo de la Copa Libertadores 1993, con la novedad de que el escenario de la ceremonia será el Salón de Honor de la AFA en Buenos Aires y no en Asunción, Paraguay, donde tiene la sede la Confederación Sudamericana de Fútbol. La entidad subcontinental invitó a los 21 presidentes de los clubes participantes a presenciar el torneo. La invitación se extendió para que los directivos, un día después del sorteo, entreguen una plaqueta al presidente argentino Carlos Menem.

Goycochea, con permiso

El arquero Sergio Goycochea se aseguró la autorización del entrenador del Olimpia de Paraguay, Roberto Perfumo, para participar como integrante del seleccionado argentino en el cuadrangular de Arabia Saudita, en octubre próximo. Perfumo, ex compañero del seleccionador Alfio Basile, anticipó que no pondrá reparos en ceder a Goycochea, a pesar de que para esa fecha el equipo paraguayo intervendrá en la Supercopa.



De Panamá a Buenos Aires

Nueve años después de su primera llegada a Buenos Aires, Rubén Blades se presentará con su banda Son del Solar en el Teatro Opera, el lunes 28 y martes 29 de setiembre. Esta bajada al sur sudamericano del salsero panameño se completará con una actuación en el Cilindro de Montevideo el domingo 27, y posiblemente otra en Córdoba. Blades, decidido desde hace un tiempo a dedicarse a la política —aspira a ser presidente de Panamá—, está editando en estos días un nuevo álbum, *Amor y control*, en el que insiste en hacer apuntes de fuerte tono político. Su anterior trabajo, *Caminando* —primero en el sello Sony—, no fue editado en la Argentina y sólo se consigue en edición importada de CD. En idéntica situación se encuentra *Ruben Blades Live!*, su último trabajo en WEA. En cambio sí se editaron localmente, aunque sin nulo apoyo de difusión por parte de su compañía, los álbumes *Buscando América* (que incluye los clásicos "Decisiones", "El padre Antonio y el monaguillo Andrés" que aquí versionara Fontova, y "Desapariciones", que acaban de grabar Los Fabulosos Cadillacs), *Escenas*, *Agua de luna* (con temas basados en cuentos de Gabriel García Márquez), *Nothing but the truth* (con letras en inglés, en el que contó con la colaboración de colegas y amigos como Lou Reed, Elvis Costello y Sting) y *Antecedente*, el trabajo que marcó su retorno a la salsa con metales, luego de un período en el que trabajó con sintetizadores. La primera vez que vino a Buenos Aires fue en setiembre de 1983, en vísperas de la recuperación de la democracia, para hacer tres shows, uno de carácter intimista en Michelángelo, y dos en Obras con Los Abuelos de la Nada como soporte. En esa ocasión se presentó con su grupo Seis del Solar y recorrió todo su repertorio, incluyendo los grandes éxitos de su etapa en el sello Fania, como "Pedro Navaja", "Tiburón" y "Buscando guayaba". La última vez que el salsero bajó al sur americano fue en el verano pasado, cuando hizo una sorpresiva actuación en Montevideo. En octubre del 90 había actuado en el Estadio Nacional de Chile, en un gigantesco concierto impulsado por Amnesty International.

La urna ilustrada de la SADE

Hasta el sábado hay elecciones en la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Peronistas, radicales, y hasta una "Fujimori" en la lucha.


Ricardo Balleste

Desde ayer y hasta el sábado se vota en la SADE.
Cómo lograr que la institución recupere prestigio. He ahí el dilema.

(Por Claudio Zeiger) No hubo caras conocidas en el primer día de elecciones en la SADE. Ese, sin más, es uno de los problemas más candentes que se diriman más allá de las consabidas consignas para una elección más en la venerable y venida a menos Sociedad Argentina de Escritores. Los candidatos que se presentaron a la compulsa que tendrá lugar hasta el sábado son conscientes de que la mayoría de los escritores de éxito no ven mucho atractivo en la institución que uno de los candidatos, Carlos Paz, definió como "sarcófago ilustrado". Como sea, también la política entró a tallar al calor de una elección en todo el país (distrito único) en la que aproximadamente 2000 afiliados votarán después de varias postergaciones por cuestiones de padrón para reemplazar al último presidente, Florencio Escardó.

No todos coinciden con la apreciación pero las listas responden a hegemonía peronista por un lado (más ligados al ideario del Frente del Sur o a un gremio como ATE que al menemismo, por cierto) y por el otro, radicales apoyados por intelectuales de reconocida militancia como Marcos Aguinis, Manuel Antín, Hebe Clementi o Santiago Kovadloff. Tampoco falta una tercera encarnada por la poetisa oriunda de San Luis, Gilda Paz, quien se declaró apolítica y acepta con una sonrisa ser definida como una Fujimori (por aquello del efecto sorpresa), en una lista apoyada por un escritor más bien conservador como Marco Denevi.

Ayer, a eso de las cuatro de la tarde, cuando abrieron los comicios en la sede de Uruguay 1371, una modesta cola de socios, mayorcitos todos, se entretenían conversando sobre libros —faltaba más— y las demoras de la Junta Electoral. Todos preveían eso sí una elección pareja entre Unidad y Renovación, que postula al ex diputado Gilberto Molina y a Luis Gregorich, el Frente de Recuperación de la SADE con Carlos Paz, secretario de la Comisión de Educación del Senado a la cabeza y aparentemente con menores posibilidades sobre todo en Buenos Aires, Acción y Cambio, de Gilda Paz y Antonio Las Heras, reputado ovnílogo.

La lista encabezada por Molina, diputado por el MID del '73 al '76, consiguió también la adhesión de varios notorios de la cultura como María Luisa Bemberg, Leda Valladares o Maria Kodama y al decir del escritor y periodista Luis Gregorich "no aceptamos que se hable en términos de radicales o peronistas. Mi actividad cultural es previa varios años a mi militancia radical, y si se ven todas las listas se visualizarían desfasajes. Nosotros también llevamos socialistas y mucha gente independiente, y además quisimos equilibrar la representación entre Capital e interior". Una amplitud que también dio lugar a la inclusión de una peronista más bien conservadora como la profesora Graciela Maturo.

Pero desde la lista Recuperación no pusieron tanto reparo a la politización de la elección e incluso aceptan haber recibido apoyo de infraestructura típicamente electoral (impresión de volantes, boletas, etc.) del gremio encabezado por Víctor De Gennaro. "Lo gremial ahuyenta en la SADE, incluso estaba mal visto cuando hicimos impugnaciones por cuestiones de padrón porque se veían como manejos de sindicatos", opinó Carlos Paz. En su lista también revistan varios escritores respetables como Juan Jacobo Bajarlía, María Granata, Juan José Manauta (viejo simpatizante del PC), Adolfo Pérez Zelaschi y también un demócrata cristiano como Guillermo Frugoni Rey.

Dotarla de una obra social, remozar los inmuebles, incluso la posibilidad de que la SADE edite libros: todos coinciden en que todo esto debe hacerse, cómo no, pero se sabe que los mayores problemas de la institución pasan por su absoluta falta de proyección hacia afuera: la SADE no se entrevera en ningún debate de política cultural ni logra atraer a los grandes nombres de la cultura nativa. Nadie se desvive hoy por ser Faja de Honor: el premio se desprestigió tras años de amiguismo.

Aunque logró integrarse a la Feria del Libro participando de la planificación de actividades, la SADE también falló en su intento de convertirse en un ente recaudador de derechos al estilo SADAIC y por tanto no logró plantarse frente a las grandes editoriales. "El defecto es que funciona como en la época de Lugones pero sin Lugones", dice el candidato Paz. "La SADE debería opinar sobre política cultural, algún posible caso de censura, la relación del arte con el Estado", opinó Gregorich.

Un poco alejada de estas preocupaciones se mostró la tercera candidata, Gilda Paz. "Soy la tercera en discordia porque soy mujer y no soy política", comentó sobre lo que considera un exceso de sindicalización en el gremio de los veleidosos escritores. "Usted viera, las reuniones no parecían de escritores sino de verduleros. Y ofendo a los verduleros. En la primera campaña gasté como siete mil dólares de mi bolsillo y se suspendió porque se hacía fraude. Ahora también va a haber fraude pero me convencieron de volver a presentarme. Después de la primera elección ya no quería saber nada, pero me fui a Europa, descansé mucho y eso me fortaleció."

LOS INGLESES AUN LA QUIEREN COMO REINA

Diana vive en el corazón de su pueblo

Los británicos parecían tener saturada su capacidad de asombro. Sin embargo acaba de aparecer una nueva grabación de otra charla telefónica, esta vez entre Sarah Ferguson y su legítimo marido, el príncipe Andrés, demostrando que la desavenida pareja ya se peleaba nutrido desde 1990. En aquel momento otro presunto radioaficionado interceptó la comunicación hecha desde un teléfono móvil. La cinta, que alguien le hizo llegar al periódico *The Sun* y cuya autenticidad se está estudiando en el palacio de Buckingham, registra una Fergie bastante malhumorada, quejándose de su matrimonio y deseosa de mandar al cuerno a toda la familia real. Claro que la pobre Sarah —recientemente fotografiada en cueros intimando con un millonario tejano— no corre con la tremenda ventaja de su cuñada Diana Spencer, a quien ningún escándalo logra bajarle la cotización en el corazón de sus súbditos.

"¿Todos quieren a Diana como futura reina?". Sesenta mil personas llamaron en las primeras horas al teléfono rojo habilitado por el diario *Daily Mirror*, después de haberse publicado la conversación completa atribuida a Diana de Gales y un enamorado que no es el príncipe Carlos, sino el mucho más buen mozo James Gilbey, amigo del alma de la princesa desde su adolescencia.

Para sorpresa de muchos y alivio del palacio, esta suerte de "referéndum popular" fue concluyente: 51.000 personas siguen queriendo a lady Di. Pero Di sigue sin arreglarse con Carlos, mientras cientos de fotógrafos de todo el mundo persiguen al bonito de Gilbey con tanto furor que la única foto conseguida hasta ahora le valió a su autor un choque frontal contra el auto del supuesto amante de la princesa. Más preocupada por la seguridad que por las pasiones, la mítica policía Scotland Yard trata ahora de averiguar cómo es que se graban tan fácilmente las conversaciones de los hijos de la reina y hasta qué punto éstas pueden comprometer al Estado.

Alarmados, los Borbones salen al cruce para no darles el menor yuyito a las "fieras" de la prensa del corazón. Por eso, el propio jefe de la Casa Real de España salió a desmentir que el publicitado romance entre el príncipe Felipe a Isabel Sartorius pueda naufragar por la oposición de la reina Sofía. "La reina ha manifestado siempre que sólo desea una esposa que pueda hacer feliz al príncipe", aclaró el vocero. El punto es especialmente importante porque, según la Constitución española, los reyes y el Parlamento tienen que aprobar el casamiento de Felipe para que no pierda su derecho a la corona. Parece que en un principio, a Sofía no le hacía mucha gracia que la novia del heredero —hija del marqués de Mariño, Vicente Sartorius— tuviese ambos padres divorciados y vueltos a casar. Pero los chicos se aman, desde hace tres veranos. "La señorita Sartorius es una persona sin ningún inconveniente, y para mí muy apta", mandó decir la reina. Y que no se hable más del asunto.

Todo sea por el Ford

El veterano rocker Jerry Lee Lewis, que esta noche iniciará un ciclo de tres conciertos en el Teatro Gran Rex, no pasó bien sus primeras horas en Buenos Aires. Llegó ayer a las 9 a Ezeiza, procedente de París, donde había animado un show de TV, y se refugió en su habitación durante el resto del día, acusando un fuerte dolor de oídos. Por esa razón suspendió la conferencia de prensa que se había anunciado para las 18.

La comitiva del creador de "Great Balls of Fire" es poco numerosa. La integran sólo seis personas: el propio Lewis, su representante, su road manager y tres músicos, el guitarrista Kenny Loverace, el bajista Rom McClure y el baterista Jim Insbell. Vinieron sin equipos y sin instrumentos. A propósito de esto, los acompañantes de Lewis visitaron ayer una casa de música en las cercanías del hotel para chequear con qué tocarán.

El pianista de 56 años lucía de buen humor cuando llegó, fumando en pipa y vistiendo una camisa bordó arremangada hasta los bíceps —músculos llamativamente trabajados para un señor mayorcito de vida poco calma como él—, jeans y ojotas. Sin cambiar palabras con quienes fueron a recibirlo, se zambulló en la limusina Cadillac que lo esperaba y no se le volvió a ver el pelo durante todo el día.

En los últimos días, mientras la venta de entradas mantenía un buen ritmo —están prácticamente agotadas las tres funciones anunciadas para hoy, mañana y el domingo—, los organizadores de los conciertos sufrieron más de lo aconsejable, debido a lo imprevisible que es Lewis. El señor del piano en llamas estuvo a punto de levantar su viaje al sur —las actuaciones en Buenos Aires serán las únicas que hará en Sudamérica— y según se comentó ayer en el hall del hotel donde se aloja, recién se decidió a venir —es decir a cumplir con lo pactado por contrato— ...cuando le informaron que aquí podría conseguir un Ford '40 que está buscando desde hace tiempo para sumar a su colección de automóviles antiguos.

LA MUJER DE SOFOVICH DICE NO SABER NADA

Y a mí por qué me preguntan

A pesar de ser titular de la productora de Sofovich, su mujer declaró ante el juez desconocer todo sobre sus negocios.

(Por Susana Viau) El viernes de la semana anterior y tras faltar con aviso a dos citaciones previas, Lilia Carmen Morales, mujer del presidente de Argentina Televisora Color, se hizo presente ante el juzgado federal 2 para prestar declaración en la causa que se sigue contra Gerardo Sofovich por presuntas "negociaciones incompatibles con la función pública". Asistida por el abogado y ex juez federal Oscar Mario Salvi, Morales testimonió en su calidad de presidente de la empresa Opebar, productora en exclusiva de los programas de Sofovich, y, por lo mismo, enlace de las relaciones profesionales que éste mantiene con la emisora. La información suministrada por Carmen Morales —tal su nombre artístico— quizá no resulte a los encargados de administrar la ley tan significativa por lo que dice como por lo que omite. Acerca de la gestión Opebar, Carmen Morales admitió estar en la absoluta inopia, desconocimiento profundo que, según sostuvo, no quiso disimular ante la magistratura.

El rol decorativo de Morales en Opebar quedó demostrado en la primera pregunta, orientada a determinar en cuántas sociedades desempeñaba funciones directivas, si integra el paquete accionario de las mismas y en qué proporción. La mujer del presidente de ATC S.A. explicó con meridiana sinceridad que es presidenta de Opebar pero ignora el monto de su participación accionaria en la sociedad, de la que también son parte su padre, su hermana y su cuñado.

Tampoco supo calcular Carmen Morales cuántos empleados se encuentran bajo su responsabilidad, aclarando que su función se limita a estampar la firma sobre todo aquello que Daniel Maskin, el contador, le sugiere aprobar. Eso sí, la actriz intuye vagamente que el objetivo de la productora es concretar contratos con teatros y canales, aunque su tarea básica no sea otra que ubicar la figura de su marido en el mercado artístico. Todo parece indicar que el "laisser faire" en materia de negocios es un mal endémico en la familia. Y si tiempo atrás Gerardo Sofovich no tuvo inconvenientes en sostener que desconocía la composición del directorio de Opebar —pese a que de sus cuatro miembros uno es su mujer y el resto su suegro, su cuñada y su cuñado político— Carmen Morales repite el procedimiento confesando que no tiene la menor idea del tipo de vínculos comerciales que la unen a su marido.

Con todo, la última respuesta de Morales fue casi un acto de fe. Relató ante los sorprendidos funcionarios del juzgado que al saber de las denuncias que tenían como centro al hombre con quien convive desde hace la friolera de 28 años sintió el deseo de abrir el paraguas y ponerse al día en materia de contratos y estatutos. Los consejos y la propia sinceridad, por el contrario, la habían inclinado a no hacerlo y a presentarse a contar que, en realidad, no sabe nada de nada.



Carmen Morales, mujer de Sofovich y presidenta formal de Opebar.
Ante el juez, no obstante, dijo no saber nada de nada.

MENDOZA

La modelo Andrea Frigerio se presentará el próximo martes a la tarde a declarar ante el juez de instrucción Nerio Bonifati, quien investiga el suicidio del periodista Daniel Mendoza. Sobre el caso ya prácticamente no quedan dudas. Los resultados de las pericias ordenadas por el juez y de las realizadas por la División Homicidios de la Policía Federal confirmaron ayer que se trató de un suicidio, mientras los investigadores policiales descartaron la posibilidad de una instigación, igual que las dudas originadas en un momento por el resultado negativo de la prueba conocida como "dermotest", que verifica la presencia de pólvora en las manos de quienes efectuaron un disparo. En este caso, la prueba tendría para ellos "escasa efectividad" por las características del proyectil utilizado. Mientras tanto, la viuda de Mendoza, María Cossio, pospuso su declaración hasta la semana próxima; quienes sí testimoniaron fueron el encargado del edificio donde vivía la pareja, un vecino, el comerciante que le vendió el arma con la que se mató el periodista y la productora televisiva Rosita Sueyro, con quien Mendoza habló poco antes del suicidio.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

CAMBIOS. Roberto Pettinato desaparecerá de la pantalla de ATC —menos los domingos por la noche donde oficia de fiel ayudante de Gerardo Sofovich— hasta el 28 de setiembre cuando reaparezca con su ciclo "Rebelde sin pausa", todos los días a las 20, en el espacio de la novela "Corazones de fuego" y no a la 1 de la madrugada como hasta hoy. Poco a poco los cambios de Juan Choutsourián —gerente de programación de ATC— se están viendo. "El ombligo del mundo", que conducía Alejandro Dolina los sábados a la madrugada, fue levantado la semana pasada al igual que "España viva" y "Grito de gol" por escaso rating. Hace un par de semanas, Choutsourián decidió el levantamiento del ciclo de Raúl Portal, "La fiesta hop" (gracias), pero el hombre del monito no se rinde y desde el 28 de setiembre ampliará el programa "Llanto de luna", una sección de "Robocopia" (4 puntos de rating según IPSA), será todos los días a las 20.30.

HABEAS CORPUS. El equipo en pleno de los Talicuales denuncia el secuestro, rapto o desaparición en acción de su compañero Gervasio Fuegos de Luzuriaga, muñeco-periodista del programa "Kanal-K", que se transmite por Telefé. Tan dramático hecho ocurrió el miércoles 26 de agosto a las 16.30, cuando los productores del ciclo, junto al citado Fuegos de Luzuriaga, se encontraban filmando en la reserva ecológica de Costanera Sur. Si alguien tuviera o tuviese noticias sobre el asunto, se le ruega comunicarse con "Kanal-K" en Riobamba 280 de Capital Federal.

MAS SOBRE DEL PLATA. Uno de los principales abogados de Radio Del Plata confirmó a este diario que todo marcha viento en popa para que *La Nación* se haga cargo del cincuenta y uno por ciento de las acciones de la emisora. Sólo resta terminar la actual auditoría interna de la radio, que puede extenderse a lo sumo una semana más. El mismo abogado también aclaró que la situación económica de Del Plata "no es tan desesperante como se dice, como tampoco hubo modificaciones en ningún contrato actual".

CULEBRON. "Los ricos también lloran", el culebrón mexicano que protagonizó Verónica Castro volverá a ser repetido en pocos días más en la televisión de Colombia. Después del éxito descomunal que tuvo en Rusia (se comenta que las cañerías se tapaban porque todos iban al baño en el mismo momento, durante las tandas) Verónica vuelve con bombos y platillos a Colombia pero también de la mano de un problema económico. El Instituto de Radio y Televisión viene autorizando la repetición de programas ya transmitidos en virtud de la crisis del sector en Colombia por el racionamiento de energía eléctrica que viene provocando apagones de hasta ocho horas diarias.

CHARLA DE CAFE. Así define Cora Duffau el programa que conduce de lunes a viernes de 23 a 24 en La Red (910 KHz). "Ustedes y nosotros" se nutre básicamente de los cálidos reportajes que Duffau lleva a cabo con una premisa que sorprende en los tiempos que corren: deja hablar al otro y sabe escuchar.



No news, good news: por primera vez desde hace dos semanas, los diarios neoyorquinos no incluyeron ayer en primera página la guerra entre Woody Allen y Mia Farrow. Tampoco hubo revelaciones de las que hacen las delicias de la prensa amarilla, por parte de parientes, amigos y abogados. La única nueva pista de investigación fue sugerida por el *New York Post*, que dijo que hace un par de años, Juliet Taylor, la directora del elenco de todos los films de Allen, habría recomendado a una "agencia de colocaciones" de actores a la joven Soon Yi. Woody, por su parte, sostuvo desde el comienzo de esta suerte de telenovela, que su relación con la muchacha se había iniciado casi por casualidad, en diciembre de 1991, cuando fueron juntos a un partido de básquet. Si, como parece ahora, el realizador hubiese, en cambio, utilizado ya en 1990 su prestigio para lanzar a Soon Yi como actriz o modelo, sus afirmaciones resultarían contradictorias.

El derrumbe del comunista: el italiano Ettore Scola comenzó a rodar en roma la película *Mario, María y Mario*, una historia de tres jóvenes ubicada en el momento histórico en que el Partido Comunista Italiano (PCI) decidió cambiar su nombre por el de Partido Democrático de la Izquierda (PDS). El film de Scola plantea el desgaste de las relaciones conyugales en forma paralela al derrumbe de los sistemas socialistas del este de Europa. "Los tres jóvenes —dijo el cineasta— están enamorados de sí mismos, de ciertas ideas, sueños y deseos sociopolíticos." El director opinó que hoy la política está presente en todos los aspectos de la vida y dijo no creer que se pudiese hacer una película que excluyese por completo ese tema. "Más que nunca —aseveró— en este momento en que todo lo que se refiere a los sentimientos y dudas de las personas son historias políticas." Scola, quien fuera militante del PCI y ahora lo es del PDS, señaló respecto de su nuevo film que "a fin de cuentas se trata del género de cine que siempre he hecho, teniendo en cuenta los acontecimientos contemporáneos y los problemas que vivimos todos los días".

CRITICA

Sin aliento

ALIEN 3. Estados Unidos, 1992. Dirección: David Fincher. Guión: David Giller, Walter Hill y Larry Ferguson, sobre un argumento de Vincent Ward, basado en los personajes de Dan O'Bannon y Ronald Shusett. Fotografía: Alex Thimson. Música: Elliot Goldenshtal. Con Sigourney Weaver, Charles S. Dutton, Charles Dance, Paul McGann, Brian Glover, Ralph Brown, Danny Webb. Cines: Ocean, Capitol, Gaumont, Alto Palermo, Patio Bullrich, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) La teniente Ellen Ripley (Sigourney Weaver) hiberna por el espacio sin rumbo. Duerme tranquila porque en su última misión destruyó a "reina madre" de los aliens. De pronto se desayuna en Fiorina "Furia" 161, un planeta ubicado en los confines del sistema solar, abandonado a su destino. En una mina ruinosa sobreviven, como pueden, dos docenas de criminales recluidos de por vida. Alrededor de los "altos hornos" a medio funcionar, esos penitentes que parecen sacados de algún grabado de la Edad Media o de los laberintos geométricos del holandés M. C. Escher se convirtieron en devotos de un culto fundamentalista que desprecia a las mujeres. Ripley, el pecado encarnado, no está sola. Con ella llega un nuevo alien, un "dragón", un monstruo indescriptible, que parece indestructible y quiere perpetuarse a costa de la especie humana. En ese mundo de decadencia, donde las armas son primitivas, las computadoras y los circuitos de video están herrumbrados y los cráneos rapados por una feroz invasión de piojos grandes como aceitunas, Ripley librará la batalla final.

Como una rata de cloaca, este nuevo alien escapa por túneles, rompe compuertas y golpea con su cola como si fuese un látigo. La cámara, que se pone en su lugar, recorre caminos interminables a toda velocidad hasta chocar con la próxima presa. Todo es oscuro y terminal, sin punto de fuga.

Si la primera fue original y la segunda eficiente, la tercera parte de *Alien* puede definirse como la más ascética, cualidad que la hace permeable a múltiples interpretaciones. El debutante David Fincher, sobre la base de un argumento de Vincent Ward (el director de la hipnótica *Navigator*), rescata del original de Dan O'Bannon y Roland Shusett esa cosa de aterrorizar sin echar mano a lo explícito. Formado en el cine publicitario y en la dirección de videoclips, Fincher juega con los personajes en una escenografía única, reciclaje de los diseños originales de Giger, Foss y Moebius, que sorprendieron en el film de Ridley Scott. El futuro de *Alien 3* es antiutópico y aterrador. La última media hora está planteada como el desarrollo práctico de la posición ética de Ripley frente a la ambición de los poderosos y puede ser entendida como una metáfora de este fin de siglo que pone frente a frente a los desarrollados con los subdesarrollados. Ella, en todo caso, se juega por la ética y se sacrifica por esos valores que no valen nada para quienes están dispuestos a pasar al frente, caiga quien caiga. Con el icono de *Juana de Arco* (versión Carl Theodor Dreyer) como modelo, Ripley se funde en un gigantesco crisol y con ella toda posibilidad de supervivencia del último alien que lleva en sus entrañas y no está dispuesta a entregar a la industria de armas biológicas.



Sigourney Weaver en "Alien³", más ascética que las dos primeras.
David Fincher cierra con dignidad la trilogía que empezó en 1979.

A Fincher no le interesan los golpes bajos, los efectos especiales ultrasofisticados ni el lenguaje del videoclip en el que se formó. Su cámara registra un infierno próximo, creíble, apocalíptico como el de las pesadillas, donde seres brutalizados caminan en círculo. Seguramente, la historia del cine recordará a Fincher por haber cerrado con dignidad la trilogía que empezó en 1979, un triunfo que debe agradecer al impulso económico de Weaver, la actriz y, en este caso coproductora que, de paso, se aseguró un lugar de indiscutible privilegio como la primera, la única y la última mujer temeraria que dio el cine, capaz de ser fiel a sus convicciones y desafiar al mal, cualquiera sea su especie.

TINTO BRASS ATACA DE NUEVO

Nada más que pasiones prohibidas

AMOR Y PASION. (Love and Passion/Capriccio) - Italia/Estados Unidos, 1987. Guión, dirección y montaje: Tinto Brass. Fotografía: Silvano Ippoliti. Música: Riz Ortolani. Con Nicola Warren, Francesca Dellera, Andy J. Forrest, Luigi Laezza, Bea, Lulu, Matteo. Cines Normandie, Premier.

(Por C.D.M.) Fred y Jennifer son norteamericanos. Están de paso por Capri, donde estuvieron durante la guerra. Cada uno esconde un secreto de esos tiempos, cada uno intentará revivir viejas y ahora prohibidas pasiones. Nada más.

Para el director Tinto Brass, hacer cine es como fabricar embutidos. En esta oportunidad, el responsable de *Calígula, Salón Kitty, Snack Bar Budapest* y *Paprika* se ocupa de estirar una anécdota mínima y darle vueltas con el solo fin de mostrar culos, en especial el de Francesca Dellera. Brass es cuidadoso en la composición de cuadros llamativos como las luces de neón, una cualidad que le permite crear situaciones con personajes que parecen sacados de historietas. Una secuencia, la que muestra a Jennifer en un vestidor circular a punto de ser violada, muy a su gusto, por un chulo napolitano, vale como prueba de que a Brass no le falta ingenio sino que le sobra ansiedad por rodar un largometraje con poca inversión en un abrir y cerrar de ojos. El resultado, obviamente, es ideal para solitarios de matinée, aunque algunos saltos en la proyección parecen indicar que, por prudencia, fueron eliminados algunos fotogramas más explícitos de los que en definitiva quedaron. Poco importa, porque este "capricho" de Brass, a pesar de proyectarse en una sala convencional, difícilmente pueda catalogarse como cine.

Desventuras de un relojero

BOMBA DE TIEMPO (Time Bomb). Estados Unidos, 1990. Dirección y guión: Avi Nesher. Fotografía: Anthony B. Richmond. Música: Patrick Leonard. Con Michael Biehn y Patsy Kensit.

(Por Guillermo Ravaschino) Eddy Kay es un joven de elegante traza que se desempeña como relojero. Tiene buenos modos y una perfecta dentadura, blanca como la leche que lo vemos ingerir, una y otra vez, en enormes vasos transparentes. Esa lechosa pulcritud anuncia a todas luces la aparición de su oscura contraparte, que se llama Taylor, es coronel y ficha para el servicio secreto en ropas de civil.

Por algún motivo, Taylor pretende secuestrar a Kay y se vale para eso de un puñado de sus mejores hombres. Son éstos tan imbéciles y sus planes tan grotescos que remiten a las fracasadas intentonas del Coyote para atrapar a su enemigo sempiterno. Sus rostros, desbordantes de malignidad deforme, inducen a mirar para otra parte.

Lo que ocurre es que Eddy, en realidad, había sido agente a las órdenes de Taylor, quien lo utilizó para un siniestro ensayo de lavado de cerebro. Ahora Eddy no recuerda nada, pero ha sido programado para participar junto a los otros en el asesinato del futuro procurador general, un capitalista probo que encarna las virtudes de don Diego de la Vega.

El israelí Avi Nesher, guionista y director de *Bomba...* formó parte del Mossad antes de entregarse por entero a la realización cinematográfica. La película da cuenta del escaso margen que manejan los espías para emprender nuevos oficios con una razonable cuota de solvencia.

Sarli mejora

Isabel Sarli regresará mañana a su domicilio cuando el cirujano Raúl Matera, quien la operó de un tumor en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro, le dé el alta definitiva. Algo deprimida por la herida que le quedó como consecuencia de la operación —28 puntos— y por los mareos que sufre cuando camina por su habitación en la Clínica Bazterrica, Coca no olvidó su constante militancia para superar la censura que siempre sufrieron las películas que hizo con Armando Bo. En conversaciones con diversos programas televisivos, Sarli se quejó del levantamiento del ciclo de cine que con sus filmes había organizado Telefé en el pasado verano. "Fueron muchos disgustos y trastornos y eso no pasa así porque sí —sostuvo—. Espero contar con las fuerzas necesarias para poder solucionar todo lo que quiero solucionar."

CRITICA

Sólo espejitos de colores

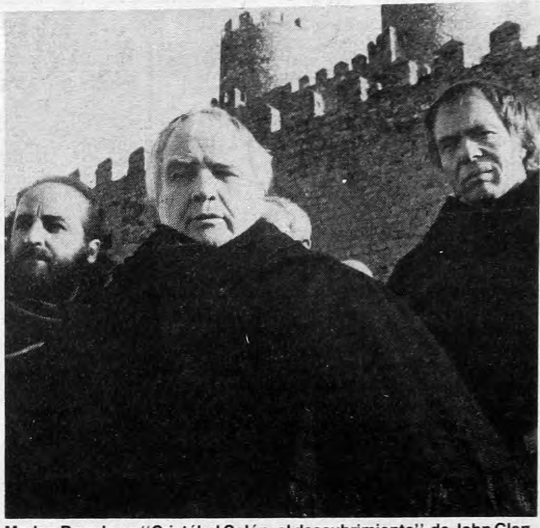
CRISTOBAL COLON: EL DESCUBRIMIENTO (Christopher Columbus: The Discovery). Estados Unidos, 1992. Producción: Alexander & Ilya Salkind. Dirección: John Glen. Guión: John Briley, Cary Bates y Mario Puzzo, basado en un argumento de Puzzo. Fotografía: Alec Mills. Música: Cliff Eidelman. Intérpretes: George Corraface, Marlon Brando, Tom Selleck, Rachel Ward. Cines: Monumental, Libertador, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano.

(Por Luciano Monteagudo) Al cine lo que es del cine. Nadie en su sano juicio podía pretender de esta superproducción de Alexander & Ilya Salkind el rigor histórico de un *tractatus*, por más que *Cristóbal Colón: el descubrimiento* cuente con la bendición y los buenos auspicios de la Sociedad Estatal Quinto Centenario, de España. No, no era precisamente eso lo que se esperaba del primer Colón que llega a las pantallas (el segundo, dirigido por Ridley Scott y protagonizado por Gérard Dépardieu, ya está listo también para zarpar, en busca quizá de mejores horizontes). Al fin y al cabo, el guionista Mario Puzzo se hizo famoso por su saga de *El Padrino* (legitimada por el talento de Coppola), lo que no lo autorizaba especialmente a estar bien informado sobre los tiempos difíciles que le tocaron en suerte al visionario navegante genovés. El problema no es entonces que la gran Historia, con mayúsculas, quede reducida aquí al tamaño minúsculo de un resumen Lerú (aquellos legendarios librillos que solucionaban cualquier examen de colegio secundario) sino que *Colón: el descubrimiento* considere a sus espectadores como una masa indiscriminada de indios tontos, a quienes se puede engañar con unos pocos espejitos de colores.

Hay en este *Colón* una subestimación de la inteligencia del espectador que no tiene que ver necesariamente con sus conocimientos de historia sino, en todo caso, con su relación, consciente o inconsciente, con la historia del cine. A esa altura, parece difícil todavía encontrar algún ingenuo que pueda emocionarse, por ejemplo, cuando el marinero Rodrigo de Triana avista tierra, por el solo hecho de que la banda de sonido eleva su volumen con coros celestiales, mientras en cubierta la tripulación alborozada se abraza con la misma naturalidad con que lo harían los partiquinos de una ópera bufa. Es una verdadera suerte para esos rudos marinos, y para Colón mismo, que así ve bien premiado su esfuerzo, que las primeras mujeres que se les aparecen en *terra incognita* sean unas morochas espectaculares, que parecen recién salidas de un concurso de belleza. ¿Y la aparición estelar de Tom Selleck como Fernando de Aragón? Cualquiera que haya perdido por lo menos una tarde de su vida viendo por TV un episodio de la serie "Magnum" jamás podrá creerse que ese mismo bigotudo, con sus mismas muecas, pueda convertirse en el poderoso rey de España por el solo hecho de que se planta una peluca en la cabeza.

Más divertido, por lo menos, resulta ver a Marlon Brando haciendo casi una parodia de sí mismo, sentado una vez más en las tinieblas del poder como Don Corleone, pero aquí en la piel del inquisidor Torquemada, disfrutando de los ayes de dolor de sus queridos herejes cómo si fuera música divina. El director británico John Glen (que reemplazó a último momento a George Pan Cosmatos y que ostenta como único mérito la realización de varios films de la serie James Bond) no le ofrece demasiadas oportunidades de lucimiento, pero cada vez que tiene una cámara a mano Brando la aprovecha para lanzar alguna mirada entre despectiva y maligna, al punto que hasta podría confundírselo con esa caricatura suya que siempre fue Rod Steiger.

En cuanto al galán debutante George Corraface, que asume en el film el papel de Colón y, en consecuencia, la responsabilidad de demostrarle al mundo la redondez de la Tierra (esta vez munido no sólo de un huevo sino también de una sandía, lo que habla a las claras de sus muchos recursos) conviene no mencionar nada: todo lo que se diga podría usarse en su contra.



Marlon Brando en "Cristóbal Colón, el descubrimiento", de John Glen.
El actor se parodia a sí mismo en un film que menosprecia al espectador.

"BARROCO" DE PAUL LEDUC

Una historia sin palabras

BARROCO. México, España, Cuba (1989). Dirección: Paul Leduc. Guión: José Joaquín Blanco, Jesús Díaz, Paul Leduc, inspirado en *Concierto Barroco*, de Alejo Carpentier. Fotografía: Angel Goded. Montaje: Rafael Castanedo. Con Francisco Rabal, Angela Molina, Ernesto Gómez Cruz, Roberto Sosa, Alberto Pedro. Cine: Loire.

(Por María Núñez) El mexicano Paul Leduc (*Frida, Latino Bar, Reed, México insurgente)* llega con una obra exuberante que hace honor a su título. Verdadero desafío cinematográfico e inspirado en *Concierto Barroco*, de Alejo Carpentier (1974), *Barroco* es un film sin una línea de diálogo, en el que los parlamentos tradicionales aparecen suplantados por una sucesión avasallante de imágenes que exigen del espectador adaptarse a un código no convencional.

Sonidos de todo tipo, y una suerte de viaje musical por el tiempo que reúne a Schubert, Bach y Vivaldi con la Nueva Trova Cubana, y otros aires populares, se sintetizan precisamente en uno de éstos, que desde su letra interroga: "Mamá yo quiero saber, de dónde son los cantantes". La pregunta se reitera con variantes a lo largo del film, y éste le responde, al menos en lo que hasta el presente se refiere, a lo largo de su desarrollo: una cabalgata caleidoscópica por 500 años de historia americana, arquetipos, mitos y todo el imaginario de dos mundos puesto abruptamente en contacto por la Conquista.

El punto de partida, y lo que divide formalmente a la película, es *Montezuma*, un "drama per música", compuesto por Antonio Vivaldi cerca de 1833 e insertado por Carpentier en su singular novela. Entre cada uno de sus movimientos —el director reemplazó con estos a las citas del Antiguo y Nuevo Testamento, que articulan el texto—, se suceden los artificios visuales, que describen los avatares del forzado encuentro entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo, con la complejidad que implicó. Todo a partir de la muda descripción del entorno del Amo un hombre de rasgos de mestizo, a quien Carpentier presenta rodeado de sus riquezas.

Aunque libre, la adaptación de la literatura al cine resultó una acertada transcripción, que transcurre al ritmo de la aliteración y remite, en más de un sentido, a una obra también barroca y cuestionada de Carlos Fuentes: *Terra Nostra*. De Fuentes, Leduc adaptó como serie para televisión, *La cabeza de la Hidra*, y su film recurre a la misma esencia del voluminoso texto del escritor mexicano: el contraste entre dos culturas, con una carga de realismo mágico, que cinematográficamente se mantiene. La fusión y a la vez la resistencia de negros, españoles, árabes e indígenas a integrarse, se expresa de innumerables formas que inevitablemente se enlazan a través del artificio visual.

Cuando el Amo y un mulato cariño, su amigo, mayordomo y cómplice, emprendan un viaje por México, Cuba, el Caribe y Europa, se reunirán alternativamente con personajes simbólicos e históricos, en arbitrarios saltos temporales, que los conducirán a Vivaldi en persona, tanto como a Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, los arquetipos de la Conquista, las raíces árabes de los conquistadores, y por que no, hasta los integrantes del cubanismo Tropicana. Admirador apasionado de los grandes films mudos de principios de siglo, Paul Leduc integró tantos elementos singular y exigentemente con el ritmo interno de aquellos.

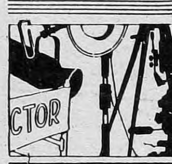












ALIEN 3 -P/M/16-
Con Sigourney Weaver. Dir.: David Fincher.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45. -

AMOR Y PASION -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Nicola Warren y Francesca Dellera.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARROCO -P/M/13-
De Paul Leduc. Basada en la obra de Alejo Carpentier. Con Francisco Rabal y Angela Molina.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.40, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BOMBA DE TIEMPO -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CALLES SANGRIENTAS -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 15.40, 19.40 y 23.40).-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.20, 17.50 y 21.20 (Sáb. 13, 16.30, 20 y 23.40).-

CRISTOBAL COLON, EL DESCUBRIMIENTO -P/M/13-
Con Marlon Brando y Tom Selleck. Dir.: John Glen.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

CRITTERS 3 -P/M/13-
¡Se comen todo!
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez. Dir.: Juan José Jusid.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL CINTURON -P/M/18-
Con James Russo y Eleonora Bigliadori. Dir.: Giuliana Gamba.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CIRCULO DEL PODER -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Miér. sólo 14.30 y 16.45).-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

FUEGO EN LAS VENAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

HOOK -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10 y 17.-

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Con Harrison Ford y Anne Archer. Dir.: Phillip Noyce.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15 y 16.-

LA GLORIA DE PAPA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Con Annabella Sciorra y Rebecca de Mornay.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.20).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MC BAIN (DESAFIO DE MUERTE) -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.10, 19.10 y 23.10 (Sáb. 13.30, 17.30, 21.30 y trasn. 1.35).-

MEMORIAS DEL PARAISO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-

SANGRE Y ARENA -P/M/16-
Con Sharon Stone.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.15, 19.45 y 23.15 (Sáb. 15, 18.25, 21.50 y trasn. 1.30).-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.15 y 21.30.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1: RUSH, Viaje al Infierno.-

THE BRIDGE (EL PUENTE) -P/M/13-
Una Infidelidad Perdonable.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Con Michael Douglas y Melanie Griffith.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **La Prueba del Crimen** -P/M/13- 12.30, 15.45, 19 y 22.20: **Un Paso Atrás en el Tiempo**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Silencio de los Inocentes** -P/M/16- de Jonathan Demme. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Peligro en la Noche** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Al Filo de la Sospecha**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Extranjeros en Hollywood: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Sólo Vivimos una Vez** -APTA- Dir.: Fritz Lang. Con Henry Fonda y Sylvia Sidney. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Cristóbal Colón, el descubrimiento** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Arma mortal 3** -P/M/16- 15.15, 17.40, 20.05 y 23.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: **Juegos de patriotas** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55: **Alien 3** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: **La mansión Howard** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Beethoven** -S/R- En castellano. Variedades. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40: **La bella y la bestia** -S/R- 20.35 y 23: **Arma mortal 3** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 28 a las 20.30: 1ª Func. del Abono "B" p/Estudiantes. Opera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Dir. de Orq.: ANTONI ROS MARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). Subtítulos en castellano. SABADO 29 a las 21: Func. Ext. N° 16, en vta. la totalidad de las loc. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL T. COLON. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Sol.: KARIN LECHNER. Prog.: Obert. de "La Zapatera Prodigiosa", de J. Castro; Concierto N° 2, p/piano y orq., de J. Brahms; Sinfonía N° 2, de S. Rachmaninov. DOMINGO 30 a las 17: Func. Ext. N° 17, en vta. la totalidad de las loc. Ultima representación de la ópera "LAS BODAS DE FIGARO", de Mozart. Con R. Valente, M. Philibert, C. Chausson, A. Cecotti, M. Culleres, L. Gaeta y C. Sampedro. Dir. de Orq.: ANTONI ROS MARBA. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 70. Subtítulos en castellano.- **Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. y Juev. (pop. $ 8) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de Roberto Arlt. Con R. Terranova, A. Boero, E. Bustamante y elenco. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.- Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker.- Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Crónica de la Caída de Uno de los Hombres de Ella"**, de Daniel Veronese. Con T. Vilas, L. Regúnaga, M. Fiorentino y Ch. Mallo. Dir. Gral.: Omar Grasso. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. "VOCES CON LA MISMA SANGRE". Ciclo Teatral Iberoamericano: **"Es Bueno Mirarse en su Propia Sombra"**, de L. Calcumil. Dir.: L. Calcumil. **"Las Sagradas Orgías de Maximon"**, de H. Carrillo. Dir.: H. Carrillo. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **ALTA EN EL CIELO**, de Nelly Fernández Tiscornia. Con **Alicia Bruzzo**, junto a Lydia Lamaison, Emilio Bardi y Emilia Mazer. Dir.: Julio Baccaro.- Pl. $ 12.-
Sala Argentina: Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 9. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles".-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro Los Macocos presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. ($ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro. Loc. $ 12.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Cómico Musical. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30:
I MEDICI CONCERT
En "HASTA QUE LA SUERTE NOS SEPARE". Un humor de jerarquía. Pl. $ 15.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "CANTANDO LOS 40", de Susana Tampieri. Con Estella Molly, Mabel Pesén y Gabriela Peret. Dir.: Rosa Celentano. Pl. $ 15. Bolet. de 10 a 21.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 20.45: **"Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)"**. Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela. A

TERROR Y MISERIAS
Dirección: BEATRIZ MATAR

las 22.30: **"Terror y Miserias"**. Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese.

EL PERIFERICO DE OBJETOS en
El Hombre de Arena

Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica"**. Guión y Dir.: Javier Margulis. Sáb. a las 22.30 (únicas 2 funciones): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Lun. a las 21: **"Los Siameses"**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Graciela Spinelli.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. A las 23: **"Parece que Acá Vamos"**, con Juan y Fede. A las 24: **"Yo no soy Carne"**, por Beatriz Besteiro. A las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Dgo. a las 20 (c/debate): "LA BOLSA DE AGUA CALIENTE" y "EL OFICIAL PRIMERO DE JUSTICIA", de C. Somigliana. Con V. H. Olmos, N. D. Nápoli y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Est. y Jub. c/desc.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"El Perro que les Parió"**, de Favio Posca. A las 0.15: **"Sólo Barbis"**, por las Barbis. Sáb. a las 22: **"Roberte esta Noche"**. Dir.: Vicky Olivares. A las 0.15: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"Salomé"**, de O. Wilde. Dir.: C. Franco. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Dgo. a las 20.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Gran elenco.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO"**. Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 7° mes ¡Hurra! Sáb. a las 0.30: LEO MASLIAH en: ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con Alina Gandini y el coro Fundación San Telmo. Desc. a jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"EL PASTOR"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 23: **DANGER FOUR** (Homenaje a Los Beatles. Sáb. a las 22 y 24: el grupo **RAEL** en concierto "MASCARAS URBANAS". Loc. num. en vta. c/antic.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (pop.) y Dgo. a las 21. Sáb. a las 22: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. 6° año de éxito.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. a las 21.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. A las 23.15: **"Pasiones Olvidadas"**. Por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle. Dgo. a las 19: **"Extraño Sexo"**. Autor y Dir.: Osvaldo Medici.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"Equinoccio"**, de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. Sáb. a la 1: **"La Otra Escena"**, de J. A. Drljich. Dgo. a las 21 (despedida): **"La Más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30: **"Dinosaurios"**. Autor y Dir.: S. Serrano. Dgo. a las 20.30: **"Entre Nos"**. Guión y Dir.: S. Serrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 20: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de **Federico Herrero**: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: **"Psexión"**. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 0.45. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión"**. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 3. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. 4ª Semana de Exito: Un "Pasaporte" a la Risa: **JORGE CORONA**..."EL CORONA GATE". Actuación especial de **"Las Primas"**. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Pl. $ 12. Pl. Alta $ 10.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30:

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

"Cuentos de Humor y Amor", por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"A Precio de Propaganda"**. Dir.: Leonardo Goloboff. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Naque o de Piojos y Actores"**, de J. Sanchis Sinisterra. Dir.: O. Calatayud.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: DORA BARET y JORGE D'ELIA en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 326-3300. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Olga Maidana & Asoc. ptan.: **GRAÑA CON FERRER** en **"María y Horacio"**. Con A. Arias, J. Esbrez y L. Micheli. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **El Taller de Percusión Latina** (Música Afro Caribeña). A las 18.30: **Alejandro Brena** (Pop-Rock). Sáb. a las 19: **Enrique Federman** (Clown Actor).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3. Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 22.30: **"Sueños y Ceremonias"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 10 (Est. 50% desc.). SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21: **"El Angel Terminal"**, para adultos. De Rafael Curci.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Fea"**, unipersonal con Vivian El Jaber. Sáb. a las 22: **"Arlt, Manager de Locos"**, s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. Loc. $ 10. Vier. y Sáb.

LOS MELLI

a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Loc. Vier. $ 8. Sáb. $ 10. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia. Loc. $ 6.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic. Mar. y Mié. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. Música original: Angel Mahler. 63 artistas en escena y gran orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida $ 25. Platea $ 23. Súper Pullman $ 22. Platea Alta $ 18. Platea Cabecera $ 8. **Reestreno Mañana a las 22 horas**.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a

Rodolfo Bebán en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20:
MOMIX
DANCE THEATRE. Donde Todo es Posible. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta. Sólo hasta el 13 de Septiembre.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Pl. $ 15 (Mar. y Dgo. populares $ 10).-)

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. DESDE EL MARTES 2/9: Martes a Domingos a las 21 (ULTIMAS SEMANAS POR GIRA EUROPEA): Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. ULTIMAS SEMANAS: Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: El TUFyL pta.: **"Los Forjadores de Imperio"**, de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1: **"Paraklub Transnight"**. "Tenedor Libre" (danza-teatro) y "El Avispero" (música). O. Ramírez, Oliver-Zerda y Las Ricuritas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Mi Pueblo..¿Dónde Está?"**, de H. Saccocia. Dir.: M. Salas. **"Camino de Cornisa"**, de A. Finzi. Dir.: E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 812-1983. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de A. Chéjov. Dir.: Jorge Butrón.-

CHEJOV
La Cigarra, Verochka y La Princesa

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. **802-0652/3675.** El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900. Vier. y Sáb. a las 22: "CUBA CONCERT". Recital de la popular cantante **Clara Victoria,** de la nueva trova cubana. Art. Inv.: Coral Demos. En el Open del Golden Shopping. Loc. $ 12 c/cons. de Cuba Libre.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Símbolo de Buenos Aires. 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** presenta "SU ESTILO". Nuevo Elenco Tradicional.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band".** Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a la 0.20: **Marcela Paz** presenta a "A Todo Rock", con **"Amén"**, **"Rockwell"**, **"La Banda del Viejo Bonzo"** y **"Wizard".** Loc. $ 7.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor Música Salsa y Me-

EL CLUB

rengue, con **"La Media Salsa".** Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. desde las 24, hacete socio de la movida latina con **"La Liga Latina"** y la mejor música para bailar y gozar.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: Marta Lorente en: **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. A las 23: **"Solo en Concert"**, con ALEJANDRO SANTOS. Sáb. a la 1: **"Chacho y Corazón Latino".** Salsa, merengue, cumbia y boleros para escuchar y bailar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **Manal-Javi-Pasquali.** Blues porteño. Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz".** Músicos invitados. A las 0.30: **"Mississippi Blues Band".**-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. dde. las 24: **Piano Bar y Fiesta.** Sáb. dde. las 24: **La Fiesta del Ñoqui.** Loc. $ 6.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América".** Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. A las 17.30: **"Cyrano".** Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 18: Canal 13 presenta:
LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET
De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Sáb. a las 16: **"El Perro de Pedro".** Por el Grupo La Pata Negra, s/ "Cuentos para Jugar", de G. Rodari. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí".** Los payasos ecológicos presentan una comedia musical con globología y papirología. 2° año de éxito. Loc. $ 5 (incluye chocolate).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Candombe y sus Parientes"**, con Yabor, C. Szub y C. Moras. Dir.: Daniel Zabala.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes".** Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgo. a las 15: TEATRO NEGRO. Grupo "La Escalera" en **"Cuentos de la Maquinita"** (Recom. 3 a 8 años). A las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros".** Premio Estrella de Mar. (Recom. 5 a 12 años).-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Títeres: Sarah Bianchi en **"Se Desrolojó".** Loc. $ 4. De 13 a 20: Exposición: **"Museo del Títere".** Fundación Sarah Bianchi - Mane Bernardo. Los Títeres del Mundo. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 16: Espectáculo único en Bs. As. Ballet para niños "LA DONCELLA DE NIEVE". Bailarines del Instituto del Teatro Colón.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA,** comedia musical de A. Rodríguez de Anca. Pl. $ 10.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte.** De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS,** de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Manejador de Subtes".** A las 18: **"Frankenstein el Monstruito"**, de Eduardo Pavelic. 5ª temporada. Loc. en vta.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 17 en su 2° Año Triunfal:
CREMA RUSA
Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida".** Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! Llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN en AMIGOS SON LOS AMIGOS.** Con todo el elenco de la TV. Sáb. y Dgo. a las 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta".** Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TV

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco
7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS
11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil
12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
12.30
ATV - EMPEZANDO DE NUEVO.
13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
14.30
ATC - METETE, con L. Delfino y S. Fernández Barrio
15.00
ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela
16.00
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS
17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela
18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.
19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA.
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto
19.30
ATC - PANORAMA 24
20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - VAMOS QUE SALIMOS.
ATC - CONTACTO VISUAL. Cine y video por dentro
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS.
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
22.00
ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humorístico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Pares y nones", con B. Spencer y T. Hill
13 - CINE. Hoy: "Despedida de soltero", con T. Hanks
23.00
ATV - LOS CUENTOS DE BORGES. Hoy: "La intrusa", de Jaime Chávarri
ATC - HABLEMOS DE SEXO. Con R. Hanglin
23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS
24.00
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH.
13 - EN SINTESIS. Informativo
0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.
1.00
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
2.00
ATC - CINE. Hoy: "El ladrón de Bagdad", con C. Veidt

CABLE VISION

16.00
25 - LA MAFIA EN CHINA. Con David Soul
16.05
20 - WHITE CARGO. Con Hedy Lamarr
16.45
27 - EL AMOR ES ASI. Con George Segal
17.00
21 - SPECIAL 21. Level 42
18.00
5 - CERVANTES. Miniserie con Carmen Maura
25 - EL TESORO PERDIDO. Con John Wesberth
18.15
27 - SIN SU CONSENTIMIENTO. Con Melissa Gilbert
18.55
5 - UNA SEMANA CON ALFRED HITCHCOCK: "La sombra de una duda", con J. Cotten
20.00
25 - FUERZA DESTRUCTORA. Con Arnold Nicholas
27 - PECADOS DE GUERRA. Con Sean Penn, Michael Fox.
31 - AMERICA NOTICIAS
20.45
5 - UNA ESPOSA PARA NAVIDAD. Con Jason Robards
21.00
20 - FALSO ORGULLO", con Robby Benson, Sarah Holcomb
22.00
5 - JOHN & MARY. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow
25 - EL REGRESO DEL INCREIBLE HULK. Con Lou Ferrigno
27 - KARATE KID 3. Con Ralph Macchio
23.00
20 - LA NOCHE DE LA IGUANA. Con Richard Burton
23.35
5 - TRASNOCHE CON LIV ULLMANN: "El muchacho de la bahía", con Kiefer Sutherland
24.00
25 - LA CRIATURA. Con Klaus Kinski
27 - EL EXORCISTA 2: Con R. Burton, L. Blair. Dir. John Boorman
1.45
27 - EL GLITTER PALACE. Con Chad Everett, Barbara Hershey
2.00
25 - CINE CONTINUADO. Hasta las 13
3.30
27 - BEULAH LAND 1. Con Lesley Ann Warren

VIDEO CABLE

16.00
22 - LA MAFIA EN CHINA. Con D. Soul
26 - ¡OH DIOS! ¡OH DIABLO! Con T. Wass
34 - WHITE CARGO. Con H. Lamarr
17.00
17 - AMOR A PRIMERA VISTA.
18.00
15 - IN CONCERT
22 - EL TESORO PERDIDO. Con F. Rible
19.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - SOLA. Con R. Hamilton
23 - COLECCION: "Explosión", con M. Caine, J. Fonda
34 - CHIPS. Serie
20.00
22 - FUERZA DESTRUCTORA. Con A. Nicholas
21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MANCUSO, FBI. Serie
23 - EL JARDIN DE VENUS. Serie
32 - VIDEOMANIA
34 - FALSO ORGULLO. Con R. Benson
22.00
17 - UN NEGRO CON UN SAXO. Con P. Bisquert
22 - EL REGRESO DEL INCREIBLE HULK. Con L. Ferrigno
23 - TODO EL JAZZ
25 - PREGUNTAS SIN RESPUESTAS. Con N. Nolte
26 - NADIE MUERE DOS VECES. Con E. Borgnine
36 - BUENOS DIAS, VIETNAM. Con R. Williams
23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
34 - LA NOCHE DE LA IGUANA. Con R. Burton
23.45
5 - CABLENOTICIAS
24.00
17 - PASION DE UNA BUENA ESPOSA. Con R. Ward
22 - LA CRIATURA. Con K. Kinski

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado, con neblinas. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del nordeste. Mínima 11°. Máxima 23°.

△△△△

10.00: Lanzamiento del ciclo "La ópera en la Escuela", organizado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA. Se presenta la ópera bufa *El teléfono*, de Menotti, en la Escuela N° 14, del distrito 10, Roque Pérez 3545.

• III Jornadas de Psicoanálisis de la Familia y la Pareja, organizadas por la Asociación Psicoanalítica Argentina. Rodríguez Peña 1674.

11.30: Exposición recordatoria del primer teatro que tuvo el país —Teatro de la Ranchería—, con materiales del Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Permanecerá abierta hasta el 30 de agosto en La Ranchería, México 1152, teléfono 383-7887.

21.00: *El humor en la música*.(Primera parte). Tema del día para el programa "Rocanrol", dedicado a la irrupción de las bandas "divertidas". Con testimonios de Pipo Cipolatti, Rolo Rossini, Leo Masliah, Horacio Fontova, Hilda Lizarazu, Vivi Tellas, Viudas e Hijas de Roque Enroll y Miguel Zavaleta. Por América Te Ve.

• *Solo*. Estreno de la obra teatral de Samuel Beckett, protagonizada por Daniel Ruiz y dirigida por Jorge Petraglia. Alianza Francesa, Córdoba 964.

• Ciclo Voces con la Misma Sangre: *Las orgías sagradas de Maximón*. Estreno de la obra teatral de Hugo Carrillo (Guatemala), dirigida por el mismo Carrillo. También se estrena *Es bueno mirarse en su propia sombra*, espectáculo unipersonal de Luisa Calcumil. Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1636.

21.30: *Medea*. La tragedia griega de Eurípides, en versión teatral de Rodolfo Graziano. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

23.00: Homenaje al realizador indio Satyajit Ray (*Aparajito*, Oscar 1992): proyección de un documental sobre su música. Organizado por el Grupo Vida, en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

24.00: Pappo's Blues en concierto. Arpegios, Cochabamba 415.

La pared



(Por Enrique Medina) *Discépolo. Siempre está vigente en la Argentina. Flaco, narigón querido. ¿Qué tango escribirías hoy? ¿A quién le escupirías tus monólogos radiales, eh Mordisquito? ¿Mordisquito se llamaba tu personaje o vos identificabas así a los contreras? Puta, que es verdad que se nos va la memoria. ¿Cómo puede ser que confunda algo tan elemental? Mierda, llegar a viejo. Bueno, la verdad es que disimulo porque no estoy achacoso como otros, pero me he olvidado la letra hasta de los tangos más conocidos. Y de pibe cuando jugaba al fútbol me creía inmortal; me cago en dios qué boludo es el ser humano...*

El viejo acomoda la sillita muy junto a la pared, en la puerta de calle. También acomoda la bandeja con la pava, el mate y las medialunas. Es una tarde preciosa de sol y sería un pecado quedarse adentro y no disfrutarlo, como el resto de su familia que aún está durmiendo la siesta después de un almuerzo dominguero que es lo mismo decir descomunal.

Del otro lado de la pared, que sirve para dividir las dos casas estilo "chorizo", se escuchan ruidos conocidos.

Es la vieja. La puta vieja, me cago en dios, ¿cómo hace uno en este país para tomar mate tranquilo?, me querés decir, carajo. Mejor me acomodo más atrás así no me ve y no me hincha los forros, total lo mismo veo pasar a las minitas de enfrente. Hasta mis hijos me hinchan con la vieja, dale, metele fierro, aprovechá que ella te busca, ¡y a mí qué mierda me importa que ella me busque!, ¡cójansela ustedes si tanto les gusta! Mirá si a esta altura del partido yo voy a necesitar consejos para levantarme una mina, no jodamos che... Sé que está acomodándose igual que yo, la muy tarada me imita en todo: yo salgo a pararme en la puerta, ella también sale; yo me siento a tomar mate, ella también sale a tomar mate. Un día de éstos voy a salir en bolas a ver si ella aparece con las tetas colgando, qué hincha. Ajá, puesto que se está poniendo lejos de la puerta como yo para hacerse la interesante, pero igual se las ingeniará para darme la lata. Habla como una gallina clueca. No es que sea mala la pobre, al fin y al cabo es un ser humano, lo que pasa es que te agarra y no te larga, es más pesada que los discursos de los ministros. Pero no es mala, no; es inteligente, sabe de política, hay veces que le tengo que parar el carro, pero qué se le va a hacer: es una mujer; y hasta me parece medio contrera también; ¿y quién no es contrera hoy en día?, si hasta yo... Pero de ahí a meterme con ella, no, ni soñando, no papá, papá ya sabe lo que es vivir con minas, no por favor, a mí que no me quiten mi tranquilidad que vale más que todo el oro del mundo, sí señor sé lo que digo y no me jodan más... ¿Qué está haciendo la loca? ¡Esta es una nueva!: ¡se le da por cantar! ¡Era lo que faltaba! Y nada menos que "Uno", Discepolín querido das para todo... A ver, a ver viejita cómo levantás en esta parte, te quiero ver, dale, a ver... ¡Ah, tarareás! ¡Te olvidás la letra igual que yo, eh! Sabrás mucho de política nena pero también se te pinchan las gomas... ¡Me cacho!, me parece que me traje el agua medio fría, qué cagada. Siempre me pasa lo mismo. La otra vez terminé tomando mate con ella por la misma boludez. No fue desagradable. ¿Cómo hacen las minas para que no se les enfríe el agua?... Ma, sí... No es una belleza pero yo tampoco soy un primor, hay que reconocerlo. Y se ve que es buena mina. Sería. Mira bien. No como las del sauna: la que no me juna con lástima me juna con asco, es la verdad, qué me voy a andar mandando la parte; ya me da vergüenza ir, y además salgo más vacío que al entrar; es la verdad de la milanesa...

En este barrio desvencijado, como si todos los ladrillos se hubieran puesto de acuerdo, la pared se derrumba en un ruido huérfano, nítido y compacto, pleno como el sol en picada. Todo sucede tan rápido, tan limpio, tan inesperado, que el viejo, con el esfínter encogido, termina de llevarse la bombilla a la boca y aún le da un chupón sin todavía tener conciencia de la absurda muerte de la vecina, de la suerte que él tuvo al no caerse la pared de su lado y de que, ahora sí, el resto de su vida lo pasará definitivamente solo.

CARTAS

Medicamentos

En estos tiempos en los que se está hablando de "mala praxis", en lo concerniente al ejercicio de la farmacia, la práctica ilegal de quienes hacen lo que no deben es posible por la omisión que realizan quienes no hacen lo que deben. Entre ellas, las autoridades que no obligan al cumplimiento de leyes vigentes. Sin embargo, en nombre de la mentada desregulación, se está gestando el expendio de medicamentos en establecimientos no habilitados como farmacias. Ha sido necesaria la realidad de una tragedia para que algunas autoridades recordarán que las leyes no permiten el expendio de productos medicamentosos, herboristería incluida, en lugares carentes de la debida habilitación sanitaria. De todos modos, continúan existiendo serios y graves baches de cuya denuncia original y periódica, hecha por el suscripto en diversos congresos profesionales, se están cumpliendo 30 años. El ejercicio de la farmacia y de la medicina es incompatible. Tanto lo es que una misma persona que ostente ambos títulos debe manifestar ante la ley cuál de los dos decide ejercer. Esta incompatibilidad posee antecedentes legales históricos desde el siglo XIII. La legislación no sólo faculta sino que también obliga al farmacéutico a la dispensación de drogas, medicamentos y especialidades farmacéuticas para la prevención, el alivio y la curación de las enfermedades de todos los seres vivientes. Plantas y animales incluidos. Sin embargo, la excusa de la supervivencia de los establecimientos farmacéuticos ha conducido a la incorporación de osos de peluche, de alhajas de fantasía y de otros rubros ajenos al stock de medicamentos, en lugar de asumir la obligatoriedad legal de atender la sanidad de todos los seres vivientes y de omitir la correspondiente denuncia del ejercicio ilegal de la farmacia que otros practican incompatiblemente y con impunidad. Existen establecimientos distribuidores de productos agrícolas y veterinarios entre los cuales se encuentran aquellos destinados a la sanidad animal y vegetal y que, por lo tanto, son medicamentos. Un establecimiento de esa índole es una droguería y como tal, debiera poseer un director técnico farmacéutico. ¿Cuántas de esas droguerías cumplen con ese requisito? Y sin embargo, figuran habilitadas. Además promueven sus ventas a través de publicidad y son provistas por laboratorios que manifiestan ética en su accionar. ¿En nombre de qué carencias de personal, de medios o de posibilidades pueden, los entes que ejercen el poder de policía sanitaria, justificar su inoperancia en ese sentido? ¿O será necesaria otra intoxicación masiva, accidental o no, para que se comience a pensar en ello?

Guillermo Diego Studdert
Farmacéutico
LE: 5.557.733
(8430) - El Bolsón

Auxilio

por Rep







